

Faut-il écrire au Passé Simple ou à l'Imparfait au collège ?

Comprenez vite quand employer le passé simple ou l'imparfait : leçon claire, exercices progressifs, corrigés détaillés et PDF à imprimer.

education

collège

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

L'imparfait décrit une action qui dure, se répète ou plante le décor dans le passé ; le passé simple raconte une action brève et achevée qui fait avancer le récit. Pour choisir, demandez-vous si la phrase montre le fond de l'histoire ou un événement précis.

Dans « Il pleuvait depuis le matin quand la porte s'ouvrit », les deux temps ne racontent pas la même chose. C'est justement ce qui fait hésiter beaucoup d'élèves : faut-il choisir le temps qui décrit, celui qui coupe l'action, ou celui qui fait avancer le récit ? Pour ne plus répondre au hasard, appuyez-vous sur une méthode courte : repérer le décor, la durée, l'habitude, puis l'événement qui change la scène. Avec des exemples simples et des exercices progressifs, vous pourrez justifier votre choix à l'écrit comme à l'oral, puis vérifier vos réponses grâce au corrigé.

Pour aller à l'essentiel

Quelle est la différence entre passé simple, imparfait et passé composé dans une rédaction ? : Dans une rédaction littéraire, l'imparfait sert souvent au décor et le passé simple aux événements. Dans un récit courant ou proche de l'oral, le passé composé remplace fréquemment le passé simple.

Pourquoi le passé simple est-il rare à l'oral ? : Le passé simple appartient surtout à la langue écrite, notamment littéraire. À l'oral, on préfère en général le passé composé pour raconter des faits passés.

Quels verbes sont les plus difficiles à reconnaître au passé simple ? : Les verbes du 3e groupe posent le plus de problèmes, surtout être, avoir, voir, venir, prendre ou faire. Leurs formes s'éloignent souvent du présent et demandent un apprentissage ciblé.

L'imparfait peut-il exprimer un événement soudain ? : Oui, dans certains effets de style littéraires comme l'imparfait de rupture. Ce cas existe, mais il reste secondaire par rapport aux emplois de base vus au collège.

Comment distinguer l'imparfait et le passé simple

Dans « ; Le vent soufflait, Lina regardait la cour, soudain la sonnerie retentit ; », le choix se voit tout de suite ; : l'**imparfait** installe la **toile de fond**, puis le **passé simple** fait basculer le *récit*. Pour décider entre **passé simple ou imparfait**, pose une seule question ; : la phrase sert-elle à la **description**, à une habitude ou à une action qui dure, ou bien raconte-t-elle une **action achevée** qui fait avancer l'histoire ; ? L'imparfait a un *aspect imperfectif* ; : on regarde l'action en cours, sans borne nette. Le passé simple, lui, présente un fait terminé, souvent bref, placé au premier plan. Ce sont deux **temps du récit**, même si le *Présent* peut parfois raconter ailleurs.

Question à se poser	Imparfait	Passé simple	Exemple commenté
La phrase plante-t-elle le décor ; ?	Oui ; : état, ambiance, description	Non ; : fait ponctuel	« ; La salle était sombre ; / la porte s'ouvrit ; » ; : décor puis événement.
L'action dure-t-elle ou se répète-t-elle ; ?	Oui ; : durée, habitude	Non ; : borne nette	« ; Il lisait chaque soir ; / il referma le livre ; » ; : durée puis fin.

Quand utiliser l'imparfait dans un récit

Dans un conte, si tu écris « ; La pluie tombait, le village dormait, Nora avançait dans la rue ; », tu poses une scène qui dure. C'est souvent ainsi qu'on comprend **quand utiliser l'imparfait** ; : pour la **description**, pour la **toile de fond**, pour une action en cours, ou pour une habitude répétée. Ce temps présente un passé non fermé ; ; en grammaire, on parle d'*aspect imperfectif*. Très utile. Au collège, il sert aussi à montrer que deux actions se déroulent ensemble ; : « ; Il lisait pendant que sa sœur rangeait ; ». Cette **simultanéité** crée une impression de continuité, comme si le lecteur regardait la scène de l'intérieur.

I

Passé simple ou imparfait ? – Cours de conjugaison (5ème, 4ème, 3ème) — Pass Education FR



Quand utiliser le passé simple de l'indicatif

Dans un conte, on lit souvent ; : « ; Le chevalier ouvrit la porte, vit l'ombre, tira son épée. ; » Ici, le **passé simple** marque des faits brefs, fermés, qui se succèdent sans pause. Quand utiliser le passé simple ; ? Surtout dans un **récit littéraire**, parce qu'il porte la **narration** et répond à la question ; : *que s'est-il passé ensuite* ; ? Il sert donc à une action brève, à un **événement achevé**, parfois à une rupture nette du récit, signalée par « ; soudain ; », « ; tout à coup ; » ou « ; alors ; ». À l'inverse, il convient moins aux descriptions, aux habitudes et aux arrière-plans durables, que l'imparfait exprime mieux. On le rencontre aussi dans la narration d'un événement historique, lorsque les faits sont présentés comme successifs et nettement délimités.

Passé simple, imparfait ou passé composé ; : les cas pièges

Quel temps choisir quand tout se ressemble ; ? Le repère le plus sûr est le **registre** du texte. En **registre littéraire**, l'**imparfait** pose l'arrière-plan et le **passé simple** fait avancer les faits. Dans un récit courant, une parole rapportée ou un souvenir raconté à l'oral, le passé composé prend souvent la place du passé simple. C'est le vrai point de départ du choix *passé composé ou passé simple*. En 5e, l'erreur classique consiste à penser seulement "long" ou "court", alors que le type de récit compte aussi, comme dans les textes étudiés au collège ou sur *Lumni*.

Cas piège	Correction	Pourquoi
Action interrompue	<i>Je lisais quand la porte s'ouvrit.</i>	L'action de fond est à l'imparfait, l'événement qui coupe au passé simple.
Verbes d'état	<i>Le jardin semblait calme, mais il fut soudain inquiet.</i>	État durable ; : imparfait. Basculement bref ; : passé simple.
Série d'actions	<i>Il entra, prit la lettre, sortit.</i>	Suite de faits au premier plan ; ; en récit courant, on dirait plutôt le passé composé.
Dialogue inséré	<i>Il s'approcha et dit ; : « ; J'ai perdu mon chemin. ; »</i>	La narration garde ses temps, la parole directe suit la situation du personnage.
Mélange de registre	<i>Hier, je suis allé au gymnase, mais il alla au château dans un conte.</i>	Registre oral ; : passé composé. Registre littéraire ; : passé simple.

Erreurs fréquentes d'élèves et mini-récit annoté

Tu hésites devant « ; il marchait ; » ou « ; il marcha ; » ; ? Au **collège**, les **erreurs fréquentes** reviennent dans trois cas ; : une action longue qu'un événement coupe net, un verbe dont la forme du passé simple surprend à l'oral, et un récit qui mélange langue courante et registre littéraire. C'est là que beaucoup glissent. Dans un **texte au passé simple et imparfait**, l'imparfait pose le cadre, décrit l'habitude ou l'action en cours ; ; le passé simple fait avancer le récit, comme le rappelle *Le Conjugueur* quand il présente ce temps de narration. L'idée de varier les supports, évoquée par **Marie Soulié** à propos de la grammaire, aide aussi ici ; : une *correction* commentée fixe mieux la règle qu'un tableau appris par cœur.

On répond à vos questions

quand utiliser l'imparfait et le passé simple

J'utilise l'imparfait pour le décor, les descriptions, les habitudes et les actions qui durent dans le passé. J'utilise le passé simple pour une action achevée, brève ou importante dans le récit, souvent au premier plan. Dans la même phrase, l'imparfait pose souvent le cadre et le passé simple fait avancer l'histoire.

quand utiliser l'imparfait et le passé composé

L'imparfait sert au fond du récit : description, habitude, action longue ou répétée. Le passé composé sert à une action terminée. Dans la langue courante, on oppose souvent ces deux temps. Dans les récits littéraires, le passé composé est souvent remplacé par le passé simple, surtout dans les textes écrits.

Quand on utilise le passé simple ?

On utilise le passé simple surtout dans les récits écrits, les contes, les romans et certains textes historiques. Il sert à raconter une action terminée, unique, soudaine ou une suite d'actions. À l'oral, il est beaucoup plus rare. À l'école, il aide à comprendre et à écrire un récit au passé.

Comment choisir entre le passé simple et l'imparfait ?

Je me pose une question simple : le verbe décrit-il le décor ou raconte-t-il un événement précis ? Si l'action dure, se répète ou installe l'ambiance, je choisis l'imparfait. Si elle surgit, se termine et fait progresser l'histoire, je choisis le passé simple. Ensuite, je vérifie si je peux justifier mon choix.

Quand utiliser le passé simple de l'indicatif ?

Le passé simple de l'indicatif s'emploie pour raconter des faits passés clairement achevés dans un récit. Il convient aux actions de premier plan, aux événements successifs et aux actions soudaines. On le rencontre surtout dans la narration écrite. Il s'oppose souvent à l'imparfait, qui donne plutôt le cadre ou la durée.

Comment justifier l'emploi du passé simple ?

Pour justifier le passé simple, je peux écrire : action brève, action achevée, action soudaine, action de premier plan ou succession d'actions. Il faut montrer ce que le verbe apporte au récit. Par exemple, dans « le portail s'ouvrit », l'action est ponctuelle et fait avancer la scène : le passé simple est donc logique.

Comment savoir si c'est du passé simple ?

Je regarde d'abord le contexte : si le texte raconte des actions terminées dans un récit écrit, le passé simple est possible. Je peux aussi reconnaître certaines formes fréquentes : il marcha, il ouvrit, il prit, il fut, il eut, ils allèrent, ils virent. Les terminaisons aident, mais le sens de la phrase reste essentiel.

Quand on utilise le passé simple et l'imparfait exercices ?

Dans les exercices, on les utilise ensemble quand il faut choisir le bon temps dans un récit. La bonne méthode est de repérer le décor, l'habitude, la durée, l'action soudaine et la suite d'actions. Plus je justifie chaque réponse avec un mot simple, plus mon choix devient solide et facile à retenir.

Collège > Français > Grammaire > Temps du récit > Passé simple ou imparfait

Niveau : collège Cycle : 3-4 selon la progression Matière : français Domaine : grammaire du récit Type : fiche de révision

Cette fiche t'aide à choisir rapidement entre le passé simple et l'imparfait dans un récit. Elle te donne une règle claire, une méthode facile, des exercices progressifs, leur correction et une version prête à imprimer.

Télécharger le PDF Voir la correction

Prénom : _____

Date : _____

Objectif de la leçon

Je sais choisir entre l'imparfait et le passé simple dans un récit et expliquer mon choix avec des mots simples : décor, habitude, durée, action soudaine, premier plan.

Prérequis

- Repérer le verbe conjugué dans une phrase.
- Retrouver le sujet du verbe.
- Comprendre qu'un récit peut présenter un décor et des actions.
- Connaître quelques formes fréquentes de l'imparfait et du passé simple.

Ce qu'il faut savoir

Dans un récit au passé, l'imparfait et le passé simple ne racontent pas la même chose.

Temps	Il sert surtout à...	Exemple
Imparfait	décrire, montrer une habitude, exprimer une action qui dure, installer le décor	Le vent soufflait.
Passé simple	raconter une action brève, achevée, soudaine ou une suite d'actions	La porte s'ouvrit.

Vocabulaire utile : temps du récit, arrière-plan, premier plan, habitude, description, action soudaine, action achevée.

À ne pas oublier : dans la langue parlée d'aujourd'hui, le passé simple est rare. On le rencontre surtout dans les récits écrits.

Formes fréquentes à reconnaître au passé simple : il marcha, il ouvrit, il prit, il vit, il fut, il eut, il fit, il vint.

Terminaisons souvent vues : pour de nombreux verbes du 1er groupe : je *-ai*, tu *-as*, il/elle *-a*, nous *-âmes*, vous *-âtes*, ils/elles *-èrent*.

Méthode pas à pas

1. Je regarde le rôle du verbe dans l'histoire.
2. Si le verbe décrit, répète ou fait durer l'action, je choisis l'imparfait.
3. Si le verbe raconte un événement précis, bref, achevé ou soudain, je choisis le passé simple.
4. Je vérifie si je peux justifier mon choix par un mot simple : décor, habitude, durée, interruption, premier plan.

Astuce : dans une phrase avec *quand*, l'action longue est souvent à l'imparfait et l'action qui arrive soudainement est souvent au passé simple.

Exemples résolus

Exemple 1 : Le vent _____ fort quand la porte _____ brusquement.

Verbes : *souffler* / *s'ouvrir*

Correction : Le vent **soufflait** fort quand la porte **s'ouvrit** brusquement.

Pourquoi ? *soufflait* installe le décor et dure dans le temps. *s'ouvrit* raconte une action soudaine et achevée.

Exemple 2 : Chaque dimanche, nous _____ au stade.

Verbe : *aller*

Correction : Chaque dimanche, nous **allions** au stade.

Pourquoi ? L'expression *chaque dimanche* montre une habitude : on emploie l'imparfait.

Exemple 3 : Il _____ depuis une heure quand il _____ enfin le village.

Verbes : *marcher* / *apercevoir*

Correction : Il **marchait** depuis une heure quand il **aperçut** enfin le village.

Pourquoi ? *marchait* exprime une action longue. *aperçut* marque l'événement précis qui change la scène.

Exercices progressifs

Exercice 1 — Coche le bon temps et écris le verbe.

1. Le ciel (devenir) _____ noir tout à coup. ☐ imparfait ☐ passé simple
2. Tous les étés, nous (aller) _____ chez mamie. ☐ imparfait ☐ passé simple
3. La vieille maison (avoir) _____ trois fenêtres bleues. ☐ imparfait ☐ passé simple
4. Soudain, le chien (aboyer) _____. ☐ imparfait ☐ passé simple

Exercice 2 — Complète avec l'imparfait ou le passé simple.

1. Pendant que Julie _____ (lire), le téléphone _____ (sonner).
2. Chaque matin, il _____ (ouvrir) la boutique puis il _____ (balayer) le sol.
3. Le loup _____ (être) énorme et ses yeux _____ (briller).
4. Nous _____ (marcher) encore quand la pluie _____ (commencer).

Exercice 3 — Relie l'emploi à la bonne phrase.

- A. description
- B. habitude

- C. action soudaine
D. action longue interrompue

1. Elle rangeait sa chambre quand sa sœur entra. _____
2. Le château était sombre et silencieux. _____
3. Tous les mercredis, Sami prenait le bus. _____
4. Le dragon surgit derrière le rocher. _____

Exercice 4 — Choisis la bonne forme.

1. Le roi (**marchait / marcha**) lentement quand un messenger (**arrivait / arriva**).
2. Tous les soirs, nous (**regardions / regardâmes**) la mer.
3. La porte (**claquait / claqua**), puis le silence (**revenait / revint**).
4. Dans la cour, des enfants (**jouaient / jouèrent**) encore.

Exercice 5 — Justifie l'emploi du temps par quelques mots.

1. La pluie tombait sans arrêt. Justification : _____
2. Tout à coup, la fenêtre claqua. Justification : _____
3. Chaque dimanche, Léa passait chez sa tante. Justification :

4. Il aperçut enfin la sortie. Justification : _____

Exercice 6 — Complète le texte.

Le soir, la ville _____ (être) calme. Les lampes _____ (briller) encore quand un cri _____ (retentir). Les habitants _____ (courir) vers la place, mais personne ne _____ (savoir) ce qui se _____ (passer).

Exercice 7 — Réécris correctement.

1. Tous les étés, nous visitâmes ce musée.

2. Soudain, le chat sautait sur la table.

3. Le jardin fut plein de roses rouges.

Exercice 8 — Production courte.

Écris 3 phrases :

- une phrase de décor à l'imparfait ;
- une action soudaine au passé simple ;
- une seconde action au passé simple qui suit la première.

Défi bonus

Écris un mini-récit de 4 lignes qui commence par : **La rue était silencieuse.** Utilise au moins **deux imparfaits** et **deux passés simples**.

À retenir

- **Imparfait** : décor, description, habitude, action qui dure.
- **Passé simple** : action brève, soudaine, achevée, premier plan.
- Dans un récit, l'imparfait prépare souvent la scène et le passé simple raconte l'événement.
- Pour justifier mon choix, j'emploie des mots simples : décor, habitude, durée, action soudaine, succession.

Ressources liées à proposer sur le site

- Leçon liée : les temps du récit.
- Exercices liés : imparfait ou passé composé.
- Évaluation : choisir le bon temps du passé dans un récit.
- Carte mentale ou jeu : valeurs de l'imparfait et du passé simple.

URL canonique : _____ | Ressources liées : temps du récit, imparfait ou passé composé, évaluation de conjugaison, carte mentale des temps du passé | Fiche pédagogique

Correction

Correction détaillée

Exercice 1

1. **devint** — **passé simple**. L'expression *tout à coup* annonce une action soudaine.
2. **allions** — **imparfait**. *Tous les étés* indique une habitude.
3. **avait** — **imparfait**. On décrit la maison.
4. **aboya** — **passé simple**. *Soudain* marque une action brève.

Exercice 2

1. Pendant que Julie **lisait**, le téléphone **sonna**.
La lecture dure ; le coup de téléphone interrompt.
2. Chaque matin, il **ouvrait** la boutique puis il **balayait** le sol.
C'est une habitude répétée.
3. Le loup **était** énorme et ses yeux **brillaient**.
On décrit le personnage.
4. Nous **marchions** encore quand la pluie **commença**.
L'action longue est à l'imparfait ; l'événement qui arrive est au passé simple.

Exercice 3

A = **2** ; B = **3** ; C = **4** ; D = **1**.

La phrase 2 décrit, la phrase 3 exprime une habitude, la phrase 4 raconte une action soudaine et la phrase 1 montre une action longue interrompue.

Exercice 4

1. Le roi **marchait** lentement quand un messenger **arriva**.
2. Tous les soirs, nous **regardions** la mer.
3. La porte **claqua**, puis le silence **revint**.
4. Dans la cour, des enfants **jouaient** encore.

On choisit l'imparfait pour le fond ou l'habitude, et le passé simple pour les événements brefs qui font avancer le récit.

Exercice 5

1. La pluie tombait sans arrêt. Justification possible : **action qui dure / arrière-plan**.
2. Tout à coup, la fenêtre claqua. Justification possible : **action soudaine / premier plan**.
3. Chaque dimanche, Léa passait chez sa tante. Justification possible : **habitude**.
4. Il aperçut enfin la sortie. Justification possible : **action achevée / événement précis**.

Exercice 6

Le soir, la ville **était** calme. Les lampes **brillaient** encore quand un cri **retentit**. Les habitants **coururent** vers la place, mais personne ne **savait** ce qui se **passait**.

était et *brillaient* posent le décor ; *retentit* et *coururent* racontent les événements ; *savait* et *passait* expriment un état ou une action en cours.

Exercice 7

1. **Tous les étés, nous visitons ce musée.**

Tous les étés montre une habitude.

2. **Soudain, le chat sauta sur la table.**

Soudain annonce une action brève.

3. **Le jardin était plein de roses rouges.**

On décrit le jardin, donc on choisit l'imparfait.

Exercice 8

Plusieurs réponses sont possibles si les temps sont cohérents.

Réponse possible : **La forêt était silencieuse. Soudain, une branche craqua. Paul se retourna aussitôt.**

La première phrase crée le décor à l'imparfait. Les deux suivantes racontent des actions successives au passé simple.

Défi bonus

Exemple possible : **La rue était silencieuse. Les lampadaires brillaient encore. Tout à coup, une fenêtre s'ouvrit. Un chat noir bondit dans la nuit.**

On trouve bien deux imparfaits pour le décor et deux passés simples pour les événements.

Rappel final

- Si le verbe **décrit** ou **dure**, pense d'abord à l'imparfait.
- Si le verbe **arrive**, **surprend** ou **fait avancer** l'histoire, pense d'abord au passé simple.
- La meilleure justification tient souvent en un seul mot : décor, habitude, durée, action soudaine.

URL canonique : _____ | Ressources liées : temps du récit, imparfait
ou passé composé, évaluation de conjugaison, carte mentale des temps du passé |
Fiche pédagogique

À jour au 10/06/2026

[Continue sur college-romain-rolland.fr](#)

Collège Romain Rolland - Document pédagogique