

Réussir le contrôle de 3e sur La Chambre des officiers

Comprends le roman de Marc Dugain grâce à une leçon claire, des exercices de contrôle corrigés et un PDF prêt à imprimer.

education

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Un contrôle de 3e sur La chambre des officiers porte surtout sur le cadre de la Première Guerre mondiale, le parcours d'Adrien et le sens du titre. Il faut aussi connaître les personnages, les mutilations du visage, l'amitié entre officiers et l'idée de reconstruction.

Adrien est blessé dès les premiers jours de la guerre, et le roman s'ouvre sur une vie brutalement coupée en deux. C'est souvent là que le contrôle piège : beaucoup retiennent la guerre, mais oublient que Marc Dugain montre surtout l'après, dans l'hôpital, la chambre, le miroir et le regard des autres. Pour répondre avec justesse, mémorise le rôle des personnages, la place de la Première Guerre mondiale et la valeur symbolique du titre. Si tu sais relier blessure, solitude, amitié et reconstruction, tu peux réussir aussi bien les questions de lecture que la petite rédaction type brevet.

Séquence 3e ; : repères, objectif et résumé express

Prénom ; : _____ ; ; Date ; : _____ ; ; 3e cycle 4 français étude d'œuvre ; ;

Télécharger le PDF

Voir la correction

Que faut-il retenir avant le contrôle ; ? Pour réussir un contrôle de **3e** sur *La Chambre des officiers*, garde en tête le cadre de la **Première Guerre mondiale**, le parcours d'Adrien et le sens du titre. Le roman montre moins les combats que leurs traces ; : la blessure, le regard des autres, l'amitié et la reconstruction.

Repère

Réponse rapide

Cadre

Première Guerre mondiale, loin du champ de bataille.

Personnage Adrien, officier grièvement blessé.

Titre Une chambre réelle, mais aussi un symbole de reconstruction.

À retenir ; : au **brevet**, explique les conséquences humaines de la guerre.

Exemple minute ; : le héros ne gagne pas une bataille ; ; il réapprend à vivre.

⚠ Ne raconte pas seulement l'intrigue ; : montre ce que le roman dit du regard des autres.

Contrôle de lecture ; : personnages, lieux, dates et vocabulaire

En 2024, le brevet de français a repris *La chambre des officiers*, d'après Études littéraires. Le titre renvoie à la chambre d'hôpital où des officiers blessés au visage vivent ensemble. Pour ton **contrôle de lecture**, retiens cinq mots ; : narrateur, la voix qui raconte ; ; roman historique, une fiction dans un cadre réel ; ; témoignage, une parole proche du vécu ; ; *gueules cassées*, les soldats défigurés ; ; **reconstruction**, le soin du corps et le retour à soi. Le narrateur est **Adrien Fournier**, et le cadre est la **Première Guerre mondiale**.

personnage	rôle	lieu associé	idée à retenir
Adrien Fournier	narrateur, officier blessé	front puis hôpital	on suit surtout l'après-blessure
Penanster	compagnon de chambre	chambre d'hôpital	l'amitié aide à tenir
compagnons de chambre	autres blessés du service	hôpital	la guerre marque les corps
Clémence	figure féminine étudiée	retour à la vie civile	le regard des autres peut réparer

Résumé détaillé de *La Chambre des officiers* — Le Resumeur



Mini-brevet de français ; : méthode pas à pas pour répondre juste

Une réponse juste se construit, elle ne s'improvise pas. Au **mini-brevet de français**, réponds en trois temps ; : idée claire, citation précise, explication. Face à *La chambre des officiers* de **Marc Dugain**, ne résume pas le passage ; : tu dois *interpréter* et *justifier*. Une preuve courte suffit, à condition d'être bien choisie et intégrée à ta phrase. Écris, par exemple, « ; Le texte montre que le personnage souffre, car il se sent "....." ;> ». Là, tu cites vraiment ; si tu recopies cinq lignes, tu noies l'idée. Cette méthode sert pour expliquer un sentiment, interpréter le titre, montrer qu'un extrait a une valeur de témoignage ou relier un personnage à un thème. Au **Diplôme national du brevet 2024**,

l'œuvre figurait bien dans l'épreuve, comme l'ont rappelé *Le Parisien* et *Le Figaro Étudiant* ; l'entraînement demandé reste donc très concret.

1. Lis la consigne et repère le verbe d'action ; : expliquer, justifier, citer, interpréter.
2. Surligne le mot-clé demandé ; : sentiment, titre, témoignage, personnage, thème.
3. Trouve dans le texte un indice précis ; : un mot, une expression, une image, puis cite bref.
4. Rédige une phrase complète ; : « ; On comprend que... ; », « ; Le texte montre... ; », « ; Ce passage souligne... ; ».

Exemples résolus : analyser un personnage et expliquer le titre

Répondre juste, ce n'est pas résumer. Question ; : comment **Adrien Fournier**, **personnage principal** de *La chambre des officiers*, évolue-t-il ; ? **Réponse modèle** ; : Adrien passe du choc à une reconstruction progressive. Preuve ; : le texte insiste sur un visage « ; *défiguré* ; », puis sur la vie partagée avec d'autres blessés. Interprétation ; : Marc Dugain montre qu'un homme brisé peut retrouver une place parmi les autres, même si la souffrance demeure. **Correction** ; : affirme d'abord l'idée, ajoute un détail précis, puis explique ce qu'il révèle ; ; c'est la forme attendue dans un exemple corrigé.

Exercices progressifs, défi bonus et correction détaillée

Tu veux t'entraîner vite ; ? En **Cycle 4**, avance du repérage simple vers la réponse rédigée. *La chambre des officiers*, de **Marc Dugain**, peut tomber au **Diplôme national du brevet**. Prénom ; : _____ Date ; : _____.

Exercice 1 ☐ Résume le roman en 2 phrases ; :

Exercice 2 ☐ Complète ; : Adrien est un _____ ; ; il est blessé en _____.

Exercice 3 ☐☐ Situe et explique ; : lieu _____ ; ; « ; gueule cassée ; » = _____.

Exercice 4 ☐☐ Justifie le titre ; : la chambre réunit _____.

Exercice 5 ☐☐ Réponds ; : comment se reconstruire après la guerre ; ? _____.

Exercice 6 ■■■ Rédige 5 lignes ; : Adrien change-t-il seulement physiquement ; ?
 _____. **Défi bonus** ; : ajoute une introduction type brevet.

Correction.

1. **Adrien, jeune officier, est mutilé au visage ; ; à l'hôpital, il apprend à vivre autrement.** Garde la blessure et l'évolution.
2. **officier ; ; 1914** Le contexte de guerre est central.
3. **hôpital militaire ; ; soldat défiguré** Le mot appartient au vocabulaire de la Grande Guerre.
4. **des officiers blessés au visage** Le titre nomme un lieu et un groupe.
5. **par l'amitié, l'humour et l'acceptation** La reconstruction est aussi morale.
6. **Non ; : son identité et son regard changent aussi.** Va au-delà du corps.

À retenir ; : sur ta **fiche de révision**, garde trois repères ; : **Adrien**, la **Première Guerre mondiale** et le sens du titre.

URL canonique ; : **college-romain-rolland.fr** — PDF à imprimer — Ressources liées ; :
 leçon, évaluation — *Collège Romain-Rolland*.

Avant de rendre ta copie, vérifie quatre points : le cadre historique, l'identité d'Adrien, la signification de la chambre et l'évolution du héros. Réponds avec des phrases simples, un vocabulaire précis et au moins un exemple du roman. Puis reprends tes erreurs une par une pour fixer les repères essentiels : blessure, honte, solidarité, guérison, retour à la vie. En révisant ainsi, tu gagnes en clarté et en confiance le jour du contrôle.

Qui est pénanster dans la chambre des officiers ?

Pénanster est l'un des officiers blessés que rencontre Adrien à l'hôpital. Comme lui, il fait partie des « gueules cassées » de la Grande Guerre. Il n'est pas là pour décorer le récit : il montre la solidarité entre les mutilés, leur humour, leurs peurs et leur manière de tenir malgré une blessure qui change toute leur vie.

Pourquoi le titre **La Chambre des officiers** ?

Le titre renvoie d'abord au lieu central du roman : la chambre d'hôpital réservée aux officiers blessés. Mais il a aussi une valeur symbolique. Dans cet espace clos, les personnages souffrent, parlent, se reconstruisent et apprennent à vivre avec un nouveau visage. La chambre devient donc un lieu de guerre, d'attente et de renaissance.

Pourquoi Marc Dugain a écrit **La Chambre des officiers** ?

Marc Dugain a écrit ce roman pour raconter l'expérience des gueules cassées et montrer une autre face de la Première Guerre mondiale. Il s'inspire d'une histoire familiale liée à un



ancien combattant mutilé du visage. Son but n'est pas seulement historique : il veut aussi parler d'identité, de courage et du regard des autres.

Pourquoi la Chambre des officiers est un témoignage ?

Même si c'est un roman, il ressemble à un témoignage parce qu'il s'appuie sur une réalité historique précise : la Première Guerre mondiale, les hôpitaux militaires, les opérations du visage et le retour difficile à la vie sociale. Marc Dugain s'inspire d'une expérience réelle et décrit avec sobriété la condition des blessés. La fiction garde donc une forte valeur documentaire.

qui est clémence dans la chambre des officiers

Clémence est un personnage féminin important dans la reconstruction affective du héros. Elle rappelle qu'après la guerre, il ne suffit pas de survivre physiquement : il faut aussi retrouver une place dans le regard des autres. À travers elle, le roman parle d'amour, de gêne, d'acceptation et du difficile retour à une vie normale.

Où se déroule la Chambre des officiers ?

Le roman se déroule surtout à l'hôpital du Val-de-Grâce, à Paris, dans la chambre où sont soignés des officiers gravement blessés au visage. C'est le lieu principal, celui où Adrien passe de longs mois avec d'autres mutilés. Quelques passages montrent aussi le front et l'après-guerre, mais Paris reste l'espace central du récit.

Quand se déroule la Chambre des officiers ?

L'histoire se déroule pendant la Première Guerre mondiale, à partir de 1914, puis elle suit les personnages pendant plusieurs années. Le temps du récit ne s'arrête pas à la blessure : il inclut l'hospitalisation, la convalescence, l'armistice et le retour progressif à la vie d'après-guerre. C'est donc un roman de guerre, mais aussi de reconstruction.

Où se passe la Chambre des officiers ?

Le récit commence près du front, au moment où Adrien est blessé, puis il se concentre surtout à Paris, dans un service hospitalier pour officiers défigurés. Ensuite, l'espace s'élargit vers l'après-guerre et le retour à la vie civile. Pour bien retenir, pense à trois lieux : le front, la chambre d'hôpital et le monde extérieur retrouvé difficilement.

À jour au 11.06.2026

[Continue sur college-romain-rolland.fr](https://college-romain-rolland.fr)

Collège Romain Rolland - Document pédagogique