

Réviser la Première Guerre mondiale en 3e avec une Fiche claire

Réviser la Première Guerre mondiale en 3e avec leçon courte, repères, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer.

education

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Une fiche de révision d'histoire en 3e sur la Première Guerre mondiale résume les dates clés, les deux camps, la guerre totale et les violences de masse. Pour le brevet, retiens surtout 1914-1918, Verdun, l'arrière, la propagande et l'armistice du 11 novembre 1918.

Le 11 novembre 1918 met fin aux combats, mais quatre années de guerre ont déjà tué des millions d'Européens. Pour ton chapitre de 3e, retiens un fil simple : le conflit commence en 1914, devient une guerre longue et totale, puis s'achève par l'armistice. Si tu relies chaque date à un lieu, à des acteurs et à une conséquence, tu évites le récitage et tu gagnes des points au brevet. Verdun, l'année 1917, la vie des poilus, la mobilisation des civils et la propagande sont les repères qui permettent de comprendre l'ensemble du chapitre.

Les repères chronologiques de la Grande Guerre

Trois phases, d'après une fiche de mémorisation de l'académie de Normandie : guerre de mouvement, enlèvement, puis retour des offensives. Pour le brevet, retiens une ossature simple. La crise éclate à **Sarajevo**, le conflit commence le **28 juillet 1914** et s'achève par l'**Armistice du 11 novembre 1918**, deux dates rappelées par la synthèse *Première Guerre mondiale : causes et conséquences*. Entre ces bornes, Verdun et la Somme montrent la violence industrielle des fronts, tandis que 1917 marque un tournant avec la lassitude des soldats et l'entrée en guerre des États-Unis. N'apprends pas une suite de chiffres. Associe toujours un repère, un lieu et une conséquence : Sarajevo pour le déclenchement, Verdun pour l'enlèvement, 1917 pour le basculement, 1918 pour la fin des combats. Les dates de la Première Guerre mondiale deviennent alors un récit clair de la Grande Guerre, dans le cadre 1914-1918.

Date	Événement	Utilité pour le brevet
1914, Sarajevo	Attentat puis crise européenne	Expliquer l'origine immédiate de la guerre
28 juillet 1914	Début du conflit	Poser le repère d'ouverture
Verdun / Somme	Combats meurtriers et fronts bloqués	Montrer l'enlissement
1917	Tournant, entrée des États-Unis	Comprendre le basculement du conflit
11 novembre 1918	Armistice	Conclure avec la fin des combats

Les grandes phases de la guerre, sans tout mélanger

Pourquoi la guerre change-t-elle autant entre 1914 et 1918 ? Parce qu'elle ne se déroule pas d'un seul bloc. Elle commence le **28 juillet 1914** et s'achève le **11 novembre 1918**, selon le résumé historique *Première Guerre mondiale : causes et conséquences*. Deux camps dominant : la **Triple-Entente**, avec la France, le Royaume-Uni et la Russie, rejointe ensuite par l'Italie, face aux **Empires centraux**, menés par l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie. Au début, tout bouge vite. Les armées avancent, reculent, tentent de percer les lignes ennemies : c'est la guerre de mouvement.

Le front se fige. Longtemps. D'après une fiche de mémorisation du collège Dunant d'Évreux, on distingue bien **trois** temps : une phase mobile d'août à novembre 1914, une **guerre de position** de décembre 1914 à mars 1918, puis le retour des offensives en 1918. La guerre de position, ce sont les **tranchées**, l'artillerie, l'attente et l'usure, avec des combats très meurtriers comme **Verdun**. Le piège classique, en 3e, est là : la guerre de mouvement cherche une victoire rapide ; la guerre de position tient le front et épuise soldats comme sociétés.

La Première Guerre mondiale (Histoire 3e) — Éditions Lelivrescolaire. fr

Pourquoi parle-t-on d'une guerre totale ?

On parle de **guerre totale** parce que, dans la **Première Guerre mondiale**, le conflit ne touche pas seulement les soldats : il entraîne aussi les familles, les usines, les finances et les esprits. Tout est mobilisé. Au **Front**, surtout en **Europe**, les hommes vivent dans les tranchées sous l'artillerie, avec une violence de masse qui tue, blesse et traumatise. À

l'**Arrière**, les civils et militaires restent étroitement liés : les civils nourrissent l'armée, fabriquent les armes, soignent les blessés et participent aux emprunts de guerre. En 3e, c'est l'idée clé à retenir : la guerre déborde largement le champ militaire.

Le mot devient concret dès qu'on observe la vie quotidienne. Une lettre de poilu montre la peur, la boue, l'attente ; une affiche de **propagande** cherche, elle, à convaincre de tenir, d'acheter des bons de guerre ou de haïr l'ennemi. La **Censure** limite ce qu'on peut dire ou publier, pour éviter le découragement. Les femmes travaillent davantage à l'usine ou dans les champs. Les **troupes coloniales**, venues des empires, combattent aussi : la guerre ne concerne donc pas seulement le front européen. Nuance utile : tous ne vivent pas la même expérience, mais partout la frontière entre *civils* et *militaires* devient plus fragile.



Étude de cas originale : comment lire une lettre de poilu et une affiche de propagande

Pour réussir une **analyse de document** au **brevet histoire**, compare ce que dit un soldat et ce que montre l'arrière. Une **lettre de poilu** raconte la boue, la fatigue, la peur, mais aussi l'entraide. Court et concret. Une **affiche de propagande**, au contraire, cherche à convaincre : elle simplifie, exagère, appelle au soutien et transforme la guerre en devoir patriotique.

Document	Indices à repérer	Ce que tu conclus
Lettre de poilu	tranchées, fatigue, peur, camaraderie, silences	La vie du Poilu dans les <i>tranchées</i> est dure, et la censure limite ce qu'il peut écrire.
Affiche de propagande	slogan, drapeau, ennemi caricaturé, appel à l'argent	L'arrière participe par la propagande et l' emprunt national .

Dans la **correction commentée**, cite d'abord un détail précis, puis explique-le, replace-le dans le contexte, enfin relie-le à l'idée générale. Si le soldat écrit « fatigué » mais reste rassurant, n'oublie pas la censure : une lettre n'est pas totalement libre. Si l'affiche demande de prêter de l'argent, montre que les civils financent l'effort de guerre. C'est le point clé. La bonne réponse unit émotions, mots employés, destinataire et contexte historique : soldats au front, familles à l'arrière, État mobilisé. Tu conclus alors nettement : la Première Guerre mondiale est une guerre totale, parce qu'elle engage à la fois les combattants et toute la société.

Le bilan du conflit et la méthode brevet pour gagner des points

Le bon réflexe, c'est de finir par le **bilan de la guerre** et non par une suite de dates. L'**armistice** arrête les combats, les **Traités de paix** imposent de nouvelles frontières, et l'**Europe redessinée** sort épuisée, endeuillée, traversée par des haines durables. Les sociétés restent marquées par les blessés, les deuils, la violence de masse et l'espoir, fragile, d'éviter une autre guerre grâce à la Société des Nations. Phrase-clé à garder : une paix signée ne fait pas disparaître les traumatismes.

1. **Situe** le sujet en une phrase : guerre totale, civils et soldats touchés, Europe bouleversée.
2. **Explique** avec un exemple précis : Verdun, une lettre de poilu, une affiche de propagande.

3. **Conclue** par le bilan : frontières modifiées, paix fragile, création de la Société des Nations.

Au **brevet des collèges**, un **développement construit** simple et net rapporte plus qu'un paragraphe flou. En 3e, beaucoup perdent des points parce qu'ils récitent *sans répondre* à la question. Garde un exemple, un mot précis, une idée de conclusion. Les listes de sujets probables aident à t'entraîner ; d'après *digiSchool* et *L'Étudiant*, elles existent encore pour **2026**, mais elles ne garantissent jamais le sujet officiel.

Exercice 1 — Repères chronologiques (niveau ★)

1. Complète : Le conflit commence le ____ juillet ____.
2. Complète : L'armistice est signé le ____ novembre ____.
3. Complète : En ____, l'entrée en guerre des États-Unis marque un tournant du conflit.

Voir le corrigé

1. Le conflit commence le **28 juillet 1914**. Explication : cette date sert de repère d'ouverture de la Première Guerre mondiale.
2. L'armistice est signé le **11 novembre 1918**. Explication : il met fin aux combats, même si la paix se construit ensuite par des traités.
3. En **1917**, l'entrée en guerre des États-Unis marque un tournant du conflit. Explication : cette année correspond à un basculement militaire et moral.

Exercice 2 — Notions essentielles (niveau ★★)

1. Complète : Une guerre ____ mobilise les soldats, les civils, l'économie et les esprits.
2. Complète : Pendant la guerre de position, les soldats vivent dans les ____.
3. Complète : À l'arrière, les affiches servent notamment à diffuser la ____.
4. Complète : La France, le Royaume-Uni et la Russie forment la Triple-____.

Voir le corrigé

1. Une guerre **totale** mobilise les soldats, les civils, l'économie et les esprits. Explication : le conflit déborde le seul champ militaire.
2. Pendant la guerre de position, les soldats vivent dans les **tranchées**. Explication : elles symbolisent l'enlèvement du front.
3. À l'arrière, les affiches servent notamment à diffuser la **propagande**. Explication : elles cherchent à convaincre, à faire tenir et à soutenir l'effort de guerre.
4. La France, le Royaume-Uni et la Russie forment la Triple-**Entente**. Explication : ce camp s'oppose aux Empires centraux.

Exercice 3 — Analyse guidée d'un document (niveau ★★★)

1. Complète : Dans une lettre de poilu, la boue, la fatigue et la peur montrent la dureté du ____.
2. Complète : Si un soldat rassure sa famille alors qu'il souffre, il faut penser à la ____.
3. Conjugue au présent et complète : Les civils ____ (financer) l'effort de guerre lorsqu'ils achètent des ____ de guerre.
4. Complète : Verdun illustre l'____ du front et la violence de ____ des combats.

Voir le corrigé

1. Dans une lettre de poilu, la boue, la fatigue et la peur montrent la dureté du **front**.
Explication : ces indices renvoient aux conditions de vie des combattants.
2. Si un soldat rassure sa famille alors qu'il souffre, il faut penser à la **censure**.
Explication : les lettres ne disent pas toujours librement toute la réalité du front.
3. Les civils **financent** l'effort de guerre lorsqu'ils achètent des **bons** de guerre.
Explication : l'arrière participe aussi par l'argent et les emprunts.
4. Verdun illustre l'**enlissement** du front et la violence de **masse** des combats.
Explication : cette bataille montre une guerre longue, industrielle et extrêmement meurtrière.

En quelques mots

Quels repères chronologiques apprendre en priorité pour le brevet ? : Les plus utiles sont 1914, 1916 pour Verdun, 1917 pour les basculements du conflit et le 11 novembre 1918. On peut les relier aux trois phases rappelées par le collège Dunant à Évreux.

Quelle différence entre guerre de mouvement et guerre de position ? : La guerre de mouvement correspond à des offensives rapides, surtout en 1914 puis en 1918. La guerre de position désigne l'enlissement des tranchées entre fin 1914 et mars 1918.

Comment définir simplement la guerre totale ? : C'est une guerre qui mobilise à la fois les soldats, les civils, l'économie, la propagande et l'industrie. Au brevet, il faut montrer que le front et l'arrière sont étroitement liés.

Comment analyser efficacement une lettre de poilu ? : Il faut identifier l'auteur, la date et le contexte, puis relever ce que le texte dit des conditions de vie, des émotions et des limites possibles liées à la censure.

Avant de tourner la page, vérifie que tu sais raconter la guerre en une minute, sans notes : dates 1914-1918, violence des combats, guerre totale, rôle des civils et armistice. Ensuite,



teste-toi sur une lettre de poilu ou une affiche de propagande, puis compare avec la correction. Si un point reste flou, télécharge le PDF, surligne les repères essentiels et refais les exercices le lendemain pour ancrer vraiment le chapitre.

À jour au 13 juin 2026

[Continue sur college-romain-rolland.fr](https://college-romain-rolland.fr)

Collège Romain Rolland - Document pédagogique