

# Quels exercices PDF pour réviser les figures de style en 3e ?

Réviser les figures de style en 3e avec un rappel clair, des exercices progressifs, une correction expliquée et un PDF à imprimer pour le brevet.

education

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Version imprimable

**Un bon PDF d'exercices sur les figures de style en 3e réunit un mémo des procédés essentiels, des phrases d'entraînement progressives et une correction brève mais justifiée. Pour le brevet, tu dois savoir repérer la figure, la nommer et expliquer l'effet produit dans le texte.**

Au brevet, la consigne ne s'arrête pas à « Repère une figure de style » : on te demande souvent de la nommer avec précision et d'expliquer son effet. Si tu confonds encore métaphore, comparaison, anaphore, hyperbole ou personnification, commence par des phrases courtes avant de passer à un extrait. Écris ton prénom, la date, puis avance étape par étape : observe les mots-indices, vérifie si l'auteur rapproche, répète, exagère ou fait parler l'inanimé, et formule une réponse complète. Quelques réflexes sûrs valent mieux qu'une longue liste apprise par cœur la veille.

## Ce qu'un bon PDF d'exercices doit contenir pour le brevet

Quand un élève cherche **exercices figures de style 3ème brevet pdf**, il veut un support qu'il peut annoter sur la table de la cuisine, pas une page qui aligne des définitions. Pas un glossaire. Un bon **pdf figures de style** tient en trois blocs nets ; : un mémo des figures vraiment attendues en 3e, des questions graduées pour *repérer, nommer, justifier*, puis un corrigé court qui montre l'indice du texte et l'effet produit. C'est là que ça se joue. Sans preuve textuelle, l'élève reconnaît parfois une hyperbole ou une anaphore, mais hésite dès que la consigne demande d'expliquer pourquoi l'auteur insiste, oppose ou frappe l'imagination.

## Les 10 figures de style à connaître en 3e sans les confondre

Au brevet, tu ne rates pas la **figure de style 3ème brevet** parce que tu ignores son nom, mais parce que tu confonds des voisines. Le trio classique ; : **métaphore**, comparaison, personnification. Autre piège ; : **litote** et atténuation simple. Très fréquent aussi ; : prendre une répétition pour une **anaphore**, alors qu'elle doit revenir au même endroit, souvent en début de groupe ou de phrase. Pour la *métaphore comparaison différence*, regarde d'abord l'outil comparatif ; : s'il y a *comme, tel, pareil à*, c'est une comparaison. S'il disparaît, la métaphore prend le relais. Des quiz de **Kartable** insistent par exemple sur le **chiasme**, et **Français Facile** range utilement les **figures de style collège** par familles ; ; bon repère, mais au DNB tu dois surtout nommer, citer, puis dire l'effet en une phrase.

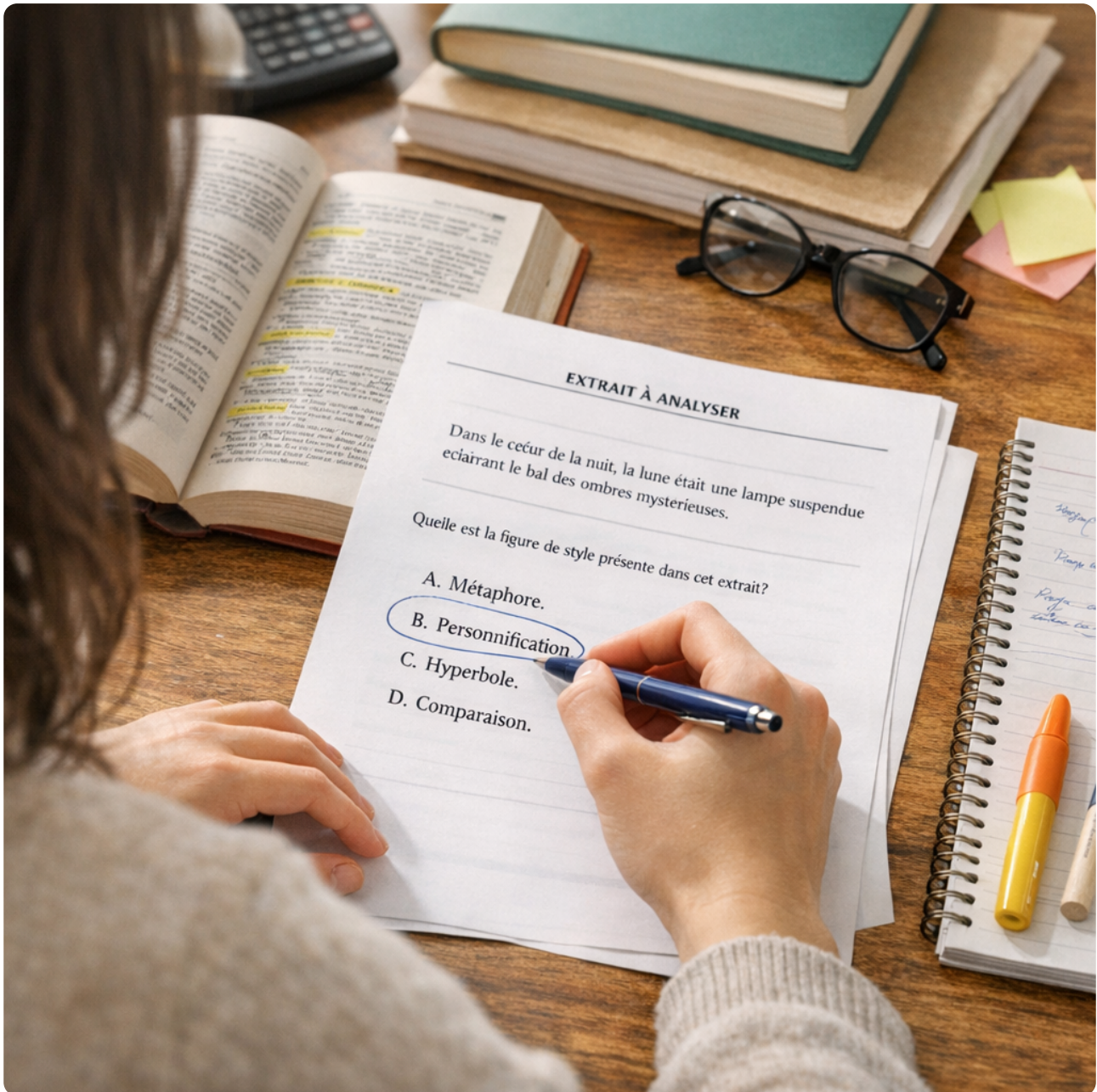
| Figure           | Indice de repérage       | Effet produit    | Confusion fréquente |
|------------------|--------------------------|------------------|---------------------|
| Comparaison      | outil comparatif         | image claire     | métaphore           |
| Métaphore        | image sans outil         | frappe l'esprit  | comparaison         |
| Personnification | objet ou animal humanisé | anime le texte   | allégorie           |
| Hyperbole        | exagération forte        | intensifie       | gradation           |
| Anaphore         | même début répété        | insiste, rythme  | répétition simple   |
| Gradation        | montée ou descente       | progression      | accumulation        |
| Antithèse        | deux idées opposées      | contraste net    | oxymore             |
| Oxymore          | deux mots opposés liés   | surprise         | antithèse           |
| Chiasme          | ordre croisé ABBA        | symétrie         | parallélisme        |
| Litote           | on dit moins             | sous-entend plus | euphémisme          |

**À retenir ; :** les **10 figures de style importantes** rapportent des points si tu ajoutes toujours un indice précis et un effet.

**Exemple ; :** *Cette obscure clarté* = **oxymore**.

⚠ **Piège à éviter ; :** une opposition dans toute la phrase = antithèse ; deux mots opposés collés = oxymore.

*Les figures de style indispensables à connaître pour le brevet — Nono&Tim*



## Méthode express pour repérer la bonne figure dans un extrait du DNB

Face à « ; Cette obscure clarté tombe des étoiles ; », beaucoup d'élèves de 3e répondent seulement *oxymore*. C'est insuffisant. Au **Diplôme national du brevet**, la bonne réponse nomme la figure, mais elle donne aussi **la preuve textuelle** et **l'effet produit**. Pour trouver la bonne figure, lis la consigne, relève le mot ou la structure qui étonne, teste la famille de procédés, puis vérifie l'effet. Dans les **annales**, notamment à la **session 2019**

de l'**Académie de Guadeloupe**, c'est bien ce niveau de justification qui est attendu pour repérer une figure de style et répondre à une consigne DNB.

1. Lis la **consigne** ; : on peut te demander de nommer la figure, de la justifier, ou d'expliquer son effet.
2. Repère le **déclencheur linguistique** ; : comparaison, opposition, répétition, mot humain appliqué à une chose, exagération.
3. Classe la figure dans sa famille ; : image, insistance, opposition ou substitution.
4. Rédige **effet + preuve** ; : « ; On relève une personnification dans "la mer rugit", car un verbe humain est attribué à la mer, ce qui rend la scène plus menaçante. ;»

## Mini-diagnostic auto-corrigé ; : 12 exercices niveau brevet à imprimer

Tu veux un **quiz figures de style 3e** utile ; ? Fais **12 exercices** courts, puis corrige aussitôt ; : 4 repérages, 4 justifications, 4 mini-extraits. C'est un bon format de **pdf à imprimer brevet**, proche du rythme bref rappelé par **L'Etudiant** autour de la *dictée du brevet 2022*, publiée le 28 septembre 2023.

| Ex. | Énoncé                       | Réponse              | Indice               | Effet    | Vigilance           |
|-----|------------------------------|----------------------|----------------------|----------|---------------------|
| 1   | Il pleut des cordes.         | Hyperbole            | pluie exagérée       | insiste  | pas comparaison     |
| 2   | Cette obscure clarté.        | Oxymore              | contraires           | surprend | pas antithèse       |
| 3   | Paris s'éveille.             | Personnification     | verbe humain         | anime    | sujet inanimé       |
| 4   | La lune, croissant d'argent. | Métaphore            | sans « ;<br>comme ;» | image    | pas comparaison     |
| 5   | Justifie 1.                  | « ; cordes ;»        | mot précis           | violence | pas paraphrase      |
| 6   | Justifie 2.                  | obscur/clarté        | deux termes          | tension  | cite les deux       |
| 7   | Justifie 3.                  | « ; s'éveille ;»     | action humaine       | vie      | mot-clé             |
| 8   | Justifie 4.                  | rapprochement direct | sans outil           | poésie   | pas « ;<br>comme ;» |

|    |                                                 |                  |                  |           |                             |
|----|-------------------------------------------------|------------------|------------------|-----------|-----------------------------|
| 9  | Mes souliers<br>parlaient aux<br>cailloux.      | Personnification | objet parlant    | fantaisie | inspiré<br>Rimbaud          |
| 10 | La plaine, mer<br>verte.                        | Métaphore        | assimilation     | immensité | pas<br>comparaison          |
| 11 | Libre, pauvre,<br>heureux.                      | Accumulation     | trois mots       | rythme    | pas gradation               |
| 12 | Je marchais<br>comme un<br>voleur<br>d'étoiles. | Comparaison      | « ;<br>comme ; » | élan      | proche <i>Ma<br/>Bohème</i> |

**À retenir ; : Exercice figure de style 3ème avec correction ; : 1 point par numéro juste.** 10-12 ; : prêt ; ; 7-9 ; : à consolider ; ; 0-6 ; : revois les indices.

*Exemple minute ; : « ; Mon cœur est un tambour. ; »*

⚠ Dans les **exercices figures de style corrigés**, l'erreur la plus fréquente reste la même ; : nommer la figure sans prouver par un mot précis.

## Les erreurs qui font perdre des points au brevet blanc

Pourquoi perds-tu des points au **brevet blanc** alors que tu reconnais la bonne figure ; ? Parce qu'en **3e**, écrire « ; *c'est une métaphore* ; » ne suffit pas ; : il faut citer le passage, puis dire ce que cette figure produit. À l'inverse, répondre « ; *cela crée de la tristesse* ; » ne nomme aucune figure ; ; l'émotion est un *effet*, pas la réponse attendue. Si tu te demandes « ; *que faut-il réviser pour le brevet blanc de français ; ?* ; », commence par ces erreurs figures de style 3e, très fréquentes aussi bien dans les entraînements de **digiSchool** que dans les corrigés de **L'Étudiant**.

| Mauvais réflexe             | Bon réflexe                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Nommer sans preuve          | Citer 2 à 5 mots, puis nommer la figure                   |
| Confondre figure et émotion | Séparer la figure de style et son effet                   |
| Lire trop vite la consigne  | Repérer le verbe ; : <i>identifie, justifie, explique</i> |

Vingt minutes suffisent. Pour une **révision brevet blanc français** efficace, relis d'abord le tableau des confusions, refais ensuite **4 questions** d'un *quiz français brevet*, puis réécris tes réponses sous la forme *figure + citation + effet*. En français collège, beaucoup d'élèves savent repérer une anaphore ou un oxymore, mais perdent le point de méthode

parce qu'ils répondent à moitié. Lis donc la consigne comme une procédure. Si elle dit « ; *identifie et justifie* ; », deux actions sont exigées. Court. Précis. Prouvé.

Commence par reconnaître les indices visibles : mot comparatif, répétition, exagération, opposition, personnification. Ensuite, nomme la figure et ajoute toujours son effet en une phrase simple. Imprime le PDF, fais les exercices dans l'ordre, puis vérifie chaque réponse avec la correction. Si tu sais justifier sans hésiter pourquoi une expression crée une image, insiste sur une idée ou renforce une émotion, tu seras beaucoup plus à l'aise le jour du brevet.

### **quiz figure de style 3eme**

Pour t'entraîner en 3e, révise d'abord les figures les plus fréquentes : comparaison, métaphore, personnification, hyperbole, anaphore, litote, euphémisme et oxymore. Fais un quiz court, puis vérifie si tu sais justifier chaque réponse avec un mot du texte. Au brevet, reconnaître la figure ne suffit pas : il faut aussi expliquer l'effet produit sur le lecteur.

### **quiz figure de style brevet**

Pour un quiz spécial brevet, travaille comme le jour de l'épreuve : lis la phrase entière, repère le mot comparant ou le rapprochement inattendu, puis nomme la figure. Entraîne-toi aussi à distinguer des figures proches, comme comparaison et métaphore. Si tu hésites, demande-toi toujours quel effet l'auteur cherche à créer.

### **quiz figures de style 3eme**

Un bon quiz de figures de style en 3e mélange reconnaissance, classement et réécriture. Tu peux par exemple relier chaque phrase à sa figure, compléter une définition, puis inventer toi-même une phrase avec une anaphore ou une hyperbole. Ce triple entraînement aide à mieux mémoriser les noms et à les utiliser dans l'analyse d'un texte.

### **quiz brevet**

Pour un quiz brevet efficace, alterne grammaire, vocabulaire, figures de style, valeurs des temps et compréhension de texte. En français, les questions demandent souvent d'observer un détail précis, pas seulement de réciter une leçon. Révise peu de notions à la fois, mais reviens souvent dessus : dix minutes régulières valent mieux qu'une longue séance confuse.

### **quiz français 3ème**

En 3e, un quiz de français utile doit te faire revoir les bases : classes grammaticales, fonctions, accords, conjugaison, types de phrases, figures de style et procédés d'écriture. Ajoute toujours une ou deux petites questions de lecture pour t'habituer à justifier avec le texte. Si tu réponds vite mais sans preuve, entraîne-toi à citer un mot ou une expression précise.



## quiz français brevet

Pour réviser le français du brevet, je te conseille des quiz courts et ciblés : un thème par séance, puis une mini-correction. Par exemple : figures de style un jour, accords le lendemain, valeurs des temps ensuite. Garde une trace des erreurs récurrentes dans un carnet. C'est le moyen le plus simple de voir tes progrès avant l'examen.

## que faut il réviser pour le brevet blanc de français

Pour le brevet blanc de français, révise la grammaire essentielle, la conjugaison, les accords, les classes et fonctions, les figures de style, les valeurs des temps, les types de phrases et le vocabulaire littéraire. Revois aussi la lecture analytique : il faut repérer un procédé, le nommer et expliquer son effet. En rédaction, entraîne-toi à organiser clairement tes idées.

## quiz figures de style 4eme

En 4e, commence par bien reconnaître les figures les plus visibles : comparaison, métaphore, personnification, anaphore, hyperbole et oxymore. L'objectif n'est pas d'apprendre une liste trop longue, mais de comprendre comment une phrase devient plus expressive. Si tu maîtrises déjà cela, la 3e sera plus simple, car tu passeras plus vite à l'interprétation.

Dernière révision : 12/06/2026

**[Continue sur college-romain-rolland.fr](https://college-romain-rolland.fr)**

Collège Romain Rolland - Document pédagogique