

Comment réussir l'évaluation sur le monstre en 6e

Révisé le monstre en 6e avec une leçon claire, 8 exercices progressifs, une correction détaillée et un PDF à imprimer.

education

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Une évaluation sur le monstre en 6e vérifie si tu sais reconnaître les traits monstrueux, expliquer pourquoi un personnage effraie et montrer ses limites humaines. Pour réussir, repère le vocabulaire de la peur, relève des indices précis dans le texte et justifie chaque réponse.

Devant un portrait de Cyclope ou d'ogre, beaucoup d'élèves cochent trop vite « monstre » sans expliquer pourquoi. Pour réussir, apprends à repérer ce qui provoque la peur : la taille, la violence, l'animalité, l'étrangeté, mais aussi les limites entre humain et inhumain. Un personnage peut terrifier par son corps, par ses actes ou par ce qu'il révèle de nos propres faiblesses. Quand tu relèves un adjectif, une comparaison ou une action précise, ta réponse devient solide. Lis lentement, entoure les indices utiles, puis formule des phrases courtes et justifiées.

Objectif, prérequis et repères pour réussir l'évaluation

Prénom ; : _____ ; ; Date ; : _____

6e Cycle 3 Français Le monstre dans les contes et récits antiques

Tu lis ; : « ; Il a un seul œil, une force énorme et une voix humaine. ; » Tout de suite, tu dois voir le **monstre**. En **6e cycle 3**, pour réussir une **évaluation sur le monstre 6ème**, repère ce qui dépasse l'humain, ce qui fait peur, puis la part *encore humaine* du personnage.

Télécharger le PDF

Voir la correction

PDF à imprimer

Objectif ; : je sais reconnaître un monstre dans un texte, expliquer pourquoi il inquiète et montrer en quoi il ressemble encore à un être humain.

Prérequis ; : comprendre un texte court ; ; relever des adjectifs utiles ; ; distinguer **narrateur** et personnage ; ; justifier chaque réponse par un indice précis.

Repère simple ; : un monstre n'est pas seulement laid. Il franchit une limite ; : taille, force, violence, pouvoir, ou mélange d'homme et d'animal.

Repère clé ; : en **français**, l'**évaluation** attend souvent deux idées à la fois ; : la peur, oui, mais aussi le lien avec l'humain.

Définir le monstre ; : vocabulaire, sens propre et limites de l'humain

Un monstre dépasse la norme. Pour savoir comment définir un monstre, pense à un être qui trouble par son corps, sa force ou son comportement. Dans un document de l'**Académie de Nantes**, le mot vient du latin *monstrum*, signe prodigieux ; : il montre quelque chose d'extraordinaire. Au sens propre, le **monstre dans un conte** ou dans un **récit antique** peut être effrayant, hybride, démesuré, humain ou inhumain. Au sens figuré, **TV5Monde** parle d'un *monstre de plastique* ; : ce n'est plus une créature, mais une menace immense.

Eduscol pose la question juste ; : « ; ; *Le monstre est-il bien celui que l'on croit* ; ? ; » ; Parfois, il effraie ; parfois, c'est le regard humain qui fabrique sa monstruosité.

Exemple 1. Le Cyclope mange des hommes ; : être unique, violent, hors des **limites de l'humain**. Sens propre. **Exemple 2.** « ; ; Un monstre de plastique flotte sur l'océan ; » ; ; : le mot grossit l'horreur. Sens figuré.

1. Classe « ; ; ogre ; » ; et « ; ; monstre de plastique ; » ;. *Corrigé* ; : ogre = propre ; plastique = figuré. **2.** Complète le **vocabulaire du monstre** ; : effrayant, _____, démesuré. *Corrigé* ; : *hybride*. **3.** Réponds ; : un monstre est-il toujours inhumain ; ? *Corrigé* ; : non ; il peut rester proche de l'humain.

À retenir. Le monstre dérange parce qu'il révèle nos peurs, nos excès et nos frontières.

Ulysse sur l'île des Cyclopes - L'Odyssée - #5 - Histoire et Mythologie en BD — Histoire et Mythologie en BD

Méthode pas à pas pour lire, observer et répondre

Pour réussir une **évaluation sur le monstre en 6e**, avance toujours dans le même ordre ; : tu lis, tu repères, tu classes, puis tu réponds avec une **preuve textuelle**. Cette méthode d'évaluation te t'aide à garder le fil de la *compréhension de texte*, même si le personnage paraît à la fois effrayant, étrange et presque humain. 1. Lis tout le texte une première fois, sans crayon, pour comprendre la scène. 2. Relis en surlignant les mots qui décrivent le monstre ; : noms, verbes et surtout **adjectifs qualificatifs**, comme « ; énorme ; », « ; griffu ; » ou « ; rusé ; ». Observe aussi la famille de mots ; : monstre, monstrueux, monstruosité. 3. Classe les indices en trois groupes ; : corps, comportement, pouvoirs. Voilà comment décrire un monstre en 6e sans mélanger les idées. 4. Rédige une réponse courte, puis ajoute un mot précis ou une citation brève pour **justifier sa réponse**. Checklist ; : ☐ j'ai cité un indice exact ; ; ☐ j'ai comparé le monstre à l'humain ; ; ☐ j'ai écrit une phrase complète ; ; ☐ je n'ai pas recopié le texte sans expliquer.



Deux exemples résolus ; : du conte au récit antique

Pour réussir une **évaluation sur le monstre 6ème**, cherche d'abord **qui est le monstre** dans les actes, puis organise ta réponse avec deux ou trois indices du texte. C'est la bonne méthode. Dans le **conte et récit antique**, l'apparence effraie souvent, mais la faute morale peut se cacher ailleurs.

Question ; : Dans *Le Petit Chaperon rouge*, quels indices rendent le loup monstrueux ; ?

Réponse attendue ; : Le loup est monstrueux parce qu'il trompe l'enfant et veut la dévorer. Il parle calmement, mais il prépare un piège. Sa ruse le rend dangereux.

Explication ; : Les mots du texte montrent qu'il *prend la place* de la grand-mère et qu'il *attend* l'enfant. Voilà le point clé ; : dans **le petit chaperon rouge**, le monstre n'est pas seulement celui qui a des dents, c'est celui qui ment pour faire du mal.

Question ; : Dans un épisode de **mythologie grecque**, pourquoi le Cyclope paraît-il monstrueux ; ?

Réponse attendue ; : Le Cyclope semble monstrueux par sa taille, sa force et son œil unique. Il dépasse les limites de l'humain. Pourtant, la question *qui est le monstre* reste ouverte si un héros agit lui aussi avec violence.

Explication ; : Dans un **récit antique**, le corps extraordinaire impressionne d'abord. Cependant, la brutalité, l'orgueil ou la cruauté comptent autant que l'apparence. Cet **exemple résolu monstre** t'aide à nuancer ; : un personnage peut sembler effrayant sans être le seul monstre moral.

Évaluation à imprimer ; : 8 exercices progressifs, correction et défi bonus

Prénom ; : _____ **Date ; :** _____

Texte ; : « Dans la brume, une silhouette énorme avançait sans bruit. Ses mains immenses tremblaient ; ; pourtant, ses yeux semblaient tristes. Lina recula, puis murmura ; : “Tu souffres ; ?” La créature baissa la tête. »

Exercice 1 □

Coche. Le monstre paraît ; : ☐ joyeux ☐ triste ☐ absent

Exercice 2 □

Recopie deux mots de description ; : _____ / _____

Exercice 3 □□

Complète. Il semble humain parce qu'il _____.

Exercice 4 □□

Donne un synonyme de *énorme* ; : _____

Exercice 5 □□

Écris deux mots de la famille de *monstre* ; : _____ / _____

Exercice 6 □□□

Complète. Le monstre a des mains _____.

Exercice 7 □□□

Complète. Il paraît plus _____ qu'agressif.

Exercice 8 □□□

Rédige **3 phrases** ; : décris-le, puis montre un trait humain. _____

Défi bonus ; : Invente un monstre marin en une phrase avec **2 adjectifs** et **1 émotion**.

1. triste. Les yeux l'indiquent.

2. énorme, immenses. Ce sont deux adjectifs.

3. souffre ou **baisse la tête.** Un sentiment apparaît.

4. gigantesque. Même idée de grandeur.

5. monstrueux, monstruosité. Même famille de mots.

6. immenses. Accord au féminin pluriel.

7. triste. La comparaison oppose deux impressions.

8. Silhouette énorme. Mains immenses. Il souffre comme un humain.
Réponse possible.

À retenir ; : un monstre se décrit par son **corps**, ses **actions** et l'**émotion** qu'il provoque ; ; parfois, il garde une part d'humain.

Français 6e • exercices sur les monstres • PDF • URL canonique ; : à confirmer

Points clés

Quels indices montrent qu'un personnage est aux limites de l'humain ? :

Observe d' ; abord le corps, puis les actes et enfin les pouvoirs. Plus le personnage mélange traits humains et éléments impossibles, plus il se situe aux limites de l' ; humain.

Quelle différence entre un monstre de conte et un monstre antique ? : Dans le conte, le monstre sert souvent à faire peur ou à donner une leçon morale. Dans le récit antique, il met plutôt le héros à l' ; épreuve et représente un danger exceptionnel.

Quels adjectifs utiliser pour décrire un monstre en 6e ? : Choisis des adjectifs précis : hideux, gigantesque, hybride, menaçant, cruel, rusé, démesuré. Un bon adjectif décrit soit l' ; apparence, soit le comportement.



Comment justifier une réponse dans une évaluation de français ? : Réponds d'abord à la question, puis cite un mot ou un groupe de mots du texte. Une preuve courte vaut mieux qu'une phrase longue sans indice.

Relis tes réponses avec trois réflexes : cite un indice précis, explique ce qu'il montre et compare le monstre à l'humain. Si l'un de ces points manque, complète avant de rendre ton travail. Une réponse courte mais justifiée vaut mieux qu'une phrase vague. Télécharge le PDF, entraîne-toi une première fois sans aide, puis vérifie avec la correction pour repérer tes réussites et tes oublis.

Révisé le 12 juin 2026

[Continue sur college-romain-rolland.fr](https://college-romain-rolland.fr)

Collège Romain Rolland - Document pédagogique