

Préparer l'évaluation du récit de voyage en 5ème avec un PDF

Révisé le récit de voyage en 5ème avec une leçon claire, des exercices progressifs, une correction détaillée et un PDF à imprimer.

education

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Une évaluation de récit de voyage en 5ème au format PDF sert à t'entraîner sur les étapes du voyage, la description des lieux, les sensations et l'organisation du récit. Pour réussir, repère le trajet, utilise des connecteurs de temps et termine par un bilan personnel.

Entre le récit d'aventures plein d'action et le vrai récit de voyage, beaucoup d'élèves perdent des points sur trois détails simples, le lieu, les émotions et le bilan final. Pour éviter cela, repère d'abord le départ, les étapes et l'arrivée. Observe ensuite les mots qui montrent le paysage, les sensations et les découvertes. Quand tu écris, avance dans l'ordre du trajet, ajoute des connecteurs de temps et choisis des verbes précis. Avec cette habitude, tu lis mieux les textes du chapitre et tu rédiges un récit plus vivant, plus clair et plus juste.

Réponses rapides

Quelle différence entre un récit de voyage et un récit d'aventures en 5e ? :

Le récit de voyage insiste sur la découverte d'un lieu, l'observation et l'évolution du regard. Le récit d'aventures met davantage l'accent sur les péripéties, le danger et le suspense.

Quels temps verbaux faut-il utiliser dans un récit de voyage de 5e ? :

Le plus lisible est de garder un système cohérent, souvent imparfait pour les descriptions et passé simple ou passé composé pour les actions. L'important est la régularité, pas la sophistication.

Quel barème simple peut noter une rédaction de voyage sur 20 ? :

Un découpage en 5 critères de 4 points fonctionne bien : situation, progression du récit, descriptions, langue, regard personnel. Ce format est clair pour l'élève et rapide à corriger.

Quelle lecture cursive convient à la séquence sur le voyage et l'inconnu ? :

Choisissez un texte accessible qui combine déplacement, découverte et point de vue personnel : journal de bord, robinsonnade abrégée ou carnet d'explorateur. La cohérence avec le barème d'écriture compte plus que la longueur du livre.

Ce qu'une évaluation de récit de voyage en 5e doit réellement vérifier

Non, on n'évalue pas seulement l'imagination. Une bonne **évaluation récit de voyage 5ème pdf** vérifie si tu sais raconter un déplacement, mais surtout une découverte du monde et de toi-même, dans l'esprit de **Se chercher, se construire** rappelé par **Éduscol**. Le **récit de voyage** se distingue du *récit d'aventures 5e* : l'aventure insiste sur le danger, les péripéties, l'action ; le voyage, lui, garde ces éléments possibles, mais attend en plus un regard personnel sur les lieux, les rencontres et le changement intérieur. Voilà les **caractéristiques d'un récit de voyage** qu'un professeur vérifie en 5e : un narrateur identifiable, des repères de temps et de lieu, des étapes ordonnées, des descriptions subjectives, des sensations précises, des connecteurs, puis une conclusion qui montre ce que le trajet t'a appris. En classe, cela rejoint le *bilan de séquence français 5ème*, le journal de bord, le carnet de voyage, la lecture analytique et l'écriture d'invention. Bref : comprendre les codes du genre, puis écrire juste. Selon des progressions souvent reprises par l'**Académie de Nancy-Metz**, la langue compte autant que les idées.

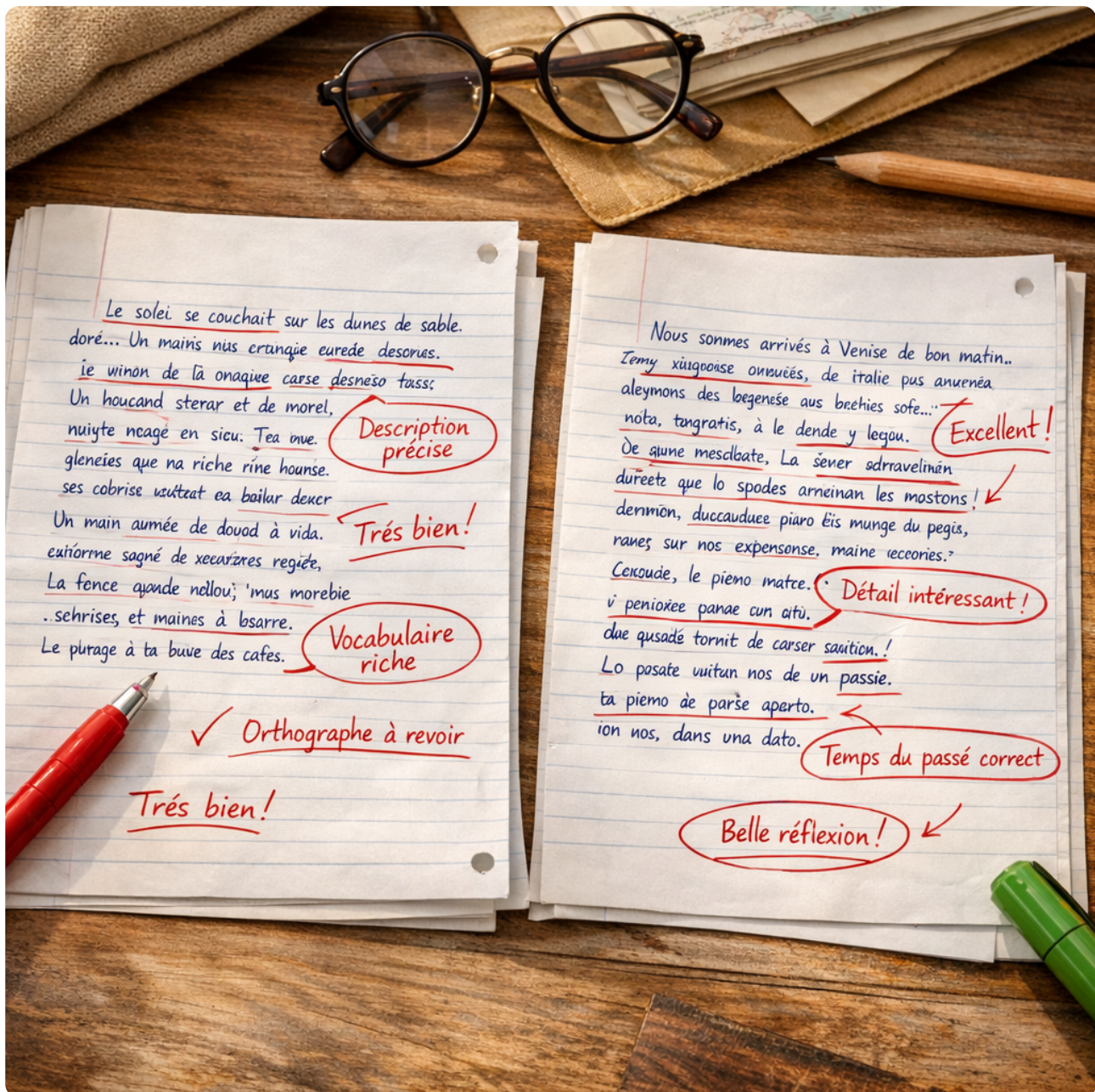
Le barème professeur sur 20 et la grille d'auto-évaluation

Un bon **barème récit de voyage 5e** se lit avant d'écrire. C'est le plus utile. Avec **5 critères** notés chacun sur 4 points, l'**évaluation sur 20 récit de voyage** reste claire pour le professeur de français comme pour l'élève de 5e, en contrôle, en devoir maison ou dans un carnet de voyage.

Critère	Barème professeur	Grille d'auto-évaluation	À retravailler
Situation du voyage	/4	Ai-je présenté le lieu, le moment, le départ ou l'arrivée ?	
Construction du récit	/4	Mon récit suit-il un ordre clair, avec étapes et actions ?	

Critère	Barème professeur	Grille d'auto-évaluation	À retravailler
Descriptions et sensations	/4	Ai-je montré ce que je vois, entends, sens ou ressens ?	
Maîtrise de la langue	/4	Ai-je vérifié les temps, les accords, la ponctuation et le vocabulaire ?	
Regard personnel ou culturel	/4	Ai-je ajouté une réaction, une surprise, une découverte ou un repère culturel ?	

Conseils pour écrire sur un voyage - Français - Cinquième - Les Bons Profs — Les Bons Profs



Deux extraits originaux annotés pour montrer le niveau attendu

« J'entre dans **Salé** au coucher du soleil. L'air de l'Atlantique me pique les lèvres, et, sur la rive droite du **Bouregreg**, je vois Rabat flotter en face comme une promesse. Je ralentis, j'écoute les moteurs, les mouettes, les voix. » Ici, le **je** place le lecteur dans tes pas, les verbes au présent rendent l'arrivée vive, et les sensations empêchent le décor d'être plat. Prends ce passage comme un *exemple de carnet de voyage 5ème* : lieu net, regard personnel, aventure qui commence.

« À **Charbonnières-les-Bains**, le matin sentait la pluie sur les feuilles. À la médiathèque, un vieux numéro d'*Armées d'aujourd'hui* m'a surpris ; j'ai appris, selon cette revue, qu'il

existait depuis **1975**. Cette date minuscule a soudain donné du relief à l'étape. » Ici, l'imparfait pose l'ambiance, le passé composé marque la découverte, et l'information culturelle entre dans le récit sans casser la marche. Court, mais efficace.

Exercice 1. Dans le premier extrait, relève le lieu, un élément sensoriel, puis explique en une phrase ce que le présent apporte au récit.

Voir le corrigé

1. Le lieu est **Salé**, sur la rive droite du **Bouregreg**. Un élément sensoriel possible est « L'air de l'Atlantique me pique les lèvres », mais on pouvait aussi citer « les moteurs, les mouettes, les voix ». Le présent donne une impression d'arrivée immédiate et fait entrer le lecteur dans la scène au moment même où elle se déroule. Cette réponse est juste parce qu'elle repère à la fois le cadre, la sensation et l'effet produit par le temps verbal.

Méthode de rédaction en 5 étapes et erreurs fréquentes à corriger

Tu écris : « Je suis arrivé au port. J'ai marché. J'ai vu des maisons. » Trop plat. *Comment faire un récit de voyage ?* En partant d'une scène nette, comme dans un **journal de bord**. Pour *Comment rédiger un récit de voyage 5ème ?*, garde un **narrateur** identifiable et un fil chronologique ; le récit doit faire voir, pas seulement résumer.

1. Situation d'abord : précise départ, destination et moment.
2. Choisis ensuite un seul épisode central, vraiment marquant.
3. Décris le lieu avec les cinq sens, pas avec des généralités.
4. Montre ce que le voyage change dans ton regard ou tes émotions.
5. Relis avec le barème : temps, connecteurs, chute, vocabulaire.

Les **erreurs fréquentes récit de voyage** sont connues : copie qui résume au lieu de raconter, actions sans décor, **imparfait** et **passé simple** mélangés, descriptions vagues, encyclopédisme, fin absente. Le présent peut convenir à un *carnet de voyage*, mais en classe la cohérence prime. **Avant** : « Je suis allé dans la forêt, c'était bien. » **Après** : « À l'aube, j'ai avancé sous les branches humides ; l'odeur de mousse me rassurait, puis un cri bref a rompu le silence. » Dans un sujet de *rédaction 5ème je suis un explorateur*, cette précision fait monter la note.

Exercice 2. Réécris cette phrase pour en faire un vrai début de récit de voyage : « Je suis allé dans un village. » Tu ajouteras un repère de temps, un détail de lieu, une sensation et une émotion.

Voir le corrigé

2. Exemple de correction : « Au lever du jour, je suis entré dans un village accroché à la colline ; l'odeur du pain chaud flottait déjà dans les ruelles, et cette arrivée m'a aussitôt rassuré. » Cette réécriture fonctionne mieux parce qu'elle situe l'action, rend le lieu concret, fait sentir une ambiance et montre le regard du narrateur. On passe ainsi d'une phrase vague à un début de récit de voyage qui plante tout de suite le décor.

Adapter le PDF à la séquence « Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? »

Oui : le même **évaluation récit de voyage 5ème pdf** peut servir en contrôle, en devoir maison ou en *lecture cursive récit de voyage* si tu changes seulement la consigne, la longueur attendue et le barème. Le noyau ne bouge pas. Lire, repérer, écrire. Dans la séquence *Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?*, relie les critères au narrateur, aux sensations, au dépaysement, au lexique du voyage et au regard sur l'ailleurs ; c'est exactement le type d'axe qu'on retrouve chez **Éduscol** et dans les progressions de l'**Académie de Nancy-Metz**. Pour un contrôle, garde un extrait bref et une production de dix lignes. Pour une rédaction accompagnée, ajoute des amorces, une banque de verbes et une grille d'auto-évaluation.

Exercice 3. Pour cette séquence, cite deux critères indispensables à vérifier avant de rendre un court récit de voyage en 5e.

Voir le corrigé

3. Deux critères indispensables sont, par exemple, la présence de repères clairs de lieu et de temps, puis l'ajout de sensations ou d'un regard personnel sur l'ailleurs. On pouvait aussi citer l'ordre chronologique, les connecteurs de temps ou la conclusion sous forme de bilan. Cette correction est attendue parce qu'un récit de voyage réussi ne repose pas seulement sur l'action : il doit aussi être situé, sensible et cohérent.

Continue sur college-romain-rolland.fr

Collège Romain Rolland - Document pédagogique