

Comment réussir une évaluation de poésie en 5e avec correction

Révisé la poésie en 5e avec un rappel de leçon, des exercices progressifs, une évaluation corrigée et un PDF à imprimer.

education

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Une évaluation de poésie en 5e avec correction demande de lire un poème, d'identifier vers, strophes et rimes, puis d'expliquer le sens et quelques effets d'écriture. La correction sert à vérifier chaque réponse, comprendre l'erreur et refaire les questions sans aide.

Le contrôle tombe souvent au moment où tu confonds encore vers, strophe et rime. Respire : lis d'abord le poème une fois en entier, puis repère sa forme avant de chercher le sens. En 5e, on te demande surtout de reconnaître le vocabulaire de la poésie, de nommer les rimes les plus simples et d'expliquer l'effet produit par quelques mots bien choisis. Note ton prénom et la date, garde un brouillon à côté de toi et avance question par question. Quand une réponse bloque, reviens au texte : la plupart des indices sont déjà dans les vers.

Objectif, prérequis et PDF à imprimer

Niveau ; : **5e** Cycle ; : **Cycle 4** Matière ; : **français** Domaine ; : **poésie**

Pas de détour ; : pour réussir une **évaluation poésie 5ème avec correction**, tu dois d'abord reconnaître un **vers**, une **strophe** et une **rime**. Quand on te demande, en 5e, de distinguer un quatrain d'un tercet ou d'expliquer une image simple, tu n'as pas besoin d'un long commentaire ; : lis le poème, observe sa forme, comprends l'effet produit, réponds brièvement, puis vérifie seul sur un *PDF à imprimer* clair ; une réponse courte, exacte et justifiée fait souvent la différence.

Télécharger le PDF

Voir la correction

Prénom ; : _____ ; ; Date ; : _____

Objectif ; : je sais lire un poème court, repérer sa forme et justifier une réponse avec un mot du texte. **Prérequis** ; : je compte les vers, je reconnais une strophe, je

repère des rimes, je lis sans me précipiter. En **5e**, au **Cycle 4**, on attend surtout une observation précise ; ; une phrase simple, bien appuyée sur le texte, vaut mieux qu'une explication vague. Si tu hésites, commence toujours par nommer ce que tu vois.

Rappel ; : un vers est une ligne, une strophe est un groupe de vers, et la rime répète un son final. Si le sens te bloque, commence par la forme ; : dans un travail de **français**, c'est souvent l'appui le plus sûr.

Ce qu'il faut savoir sur la poésie en 5e

Sans vocabulaire précis, une **évaluation** de **poésie** devient vite floue. Un **vers** est une ligne du poème ; une strophe regroupe plusieurs vers. La *syllabe* sert à compter le rythme, et un *alexandrin* contient **12** syllabes, d'après *Les mots de la poésie*. Court, mais essentiel. La **rime** répète un son à la fin du vers ; une *rime pauvre* reprend un seul son, une rime suffisante en reprend deux, une *rime riche* trois ou davantage. La *césure* coupe un vers long en deux parties ; l'*enjambement*, à l'inverse, prolonge la phrase sur le vers suivant.

Pour ton **travail de français**, retiens aussi le sens. Une **image poétique** fait voir autrement grâce à une comparaison, une métaphore ou une personnification ; un champ lexical rassemble des mots liés à la même idée. C'est très fréquent. La **poésie lyrique** exprime surtout des sentiments personnels, comme la joie, l'amour ou la nostalgie, ce qui revient souvent dans une **séquence** de 5e. Les rimes peuvent être plates en AABB, croisées en ABAB ou embrassées en ABBA. Dès lors, dans une réponse d'évaluation, repère toujours la forme, puis l'émotion ; en revanche, tous les poèmes ne racontent pas une histoire.

Analyser une Poésie : avec le bon vocabulaire ! — Un Cours de 5 Minutes



Méthode pas à pas pour analyser un poème

Tu lis quatre vers, et tout se mélange. Pas de panique ; : si tu te demandes **comment analyser un poème**, garde une **méthode** simple, valable pour un texte bref comme pour un **sonnet** à la manière de **Joachim du Bellay** ou une page de **poésie lyrique** proche de **Gérard de Nerval**.

1. **Lis** deux fois ; : une fois pour entendre, une fois pour repérer les mots importants.
2. **Observe la forme** ; : vers, strophes, longueur des vers, type de rimes.
3. **Cherche le sens** ; : thème, émotion dominante, images, comparaisons ou métaphores.

4. **Justifie** toujours avec un mot du texte ou un vers précis.

Exemple corrigé 1. « Le ciel pâlit / La mer s'endort / Le jour s'enfuit / La nuit accourt ». On trouve **4 vers** réunis en **1 strophe** ; : c'est un quatrain. Les rimes sont *croisées* (pâlit / s'enfuit, s'endort / accourt) ; : schéma ABAB. Chaque vers compte **4 syllabes**, donc le rythme est bref et rapide.

Exemple corrigé 2. « Mon jardin intérieur rallume les matins perdus ». Le **thème** est le souvenir. L'**émotion** dominante est la nostalgie, car le locuteur pense à ce qui n'est plus là. L'**image poétique** est « jardin intérieur » ; : ce lieu n'existe pas vraiment, il représente la mémoire. Voilà une *analyse d'un poème, exercice corrigé*, courte mais juste.

Mémo ; : je lis, j'observe, je comprends, je prouve.

Exercices progressifs à imprimer

Prénom : _____ Date : _____

Un **alexandrin** compte **12** syllabes, selon *Dys-positif*. Que ton travail soit sur feuille ou en **PDF**, retiens le **vocabulaire de la poésie** : en *séquence poésie 5ème*, un exercice poème 5ème demande souvent vers, strophe, rime et versification.

Exercice 1 □

Complète. Un est une ligne. Une regroupe des vers. La revient en fin de vers.

Voir le corrigé

vers, strophe, rime. Tu nommes la ligne, le groupe et le son final.

Exercice 2 □

Compte.

Matin clair

Feuille légère

Vent discret

Ciel ouvert

Vers : Strophes :

Voir le corrigé

4 vers, 2 strophes. Chaque ligne est un vers, chaque bloc une strophe.

Exercice 3

Compte les syllabes. Le chat noir dort : Je regarde la mer :

Voir le corrigé

4 ; 5. Compte chaque groupe de sons prononcés.

Exercice 4

Coche les paires qui riment. ☐ chat/rat ☐ jour/nuit ☐ main/pain

Voir le corrigé

chat/rat et main/pain. La fin sonore est la même.

Exercice 5

Classe. pas/bras : rose/chose : tendresse/caresse :

Voir le corrigé

pauvre ; suffisante ; riche. Il y a 1, puis 2, puis 3 sons communs ou plus.

Exercice 6

Lis.

La pluie luit sur le carreau

Le soir se penche sur l'eau

Une fenêtre reste ouverte

Dans la rue calme et déserte

Coche le lieu : ☐ ville ☐ mer ☐ école

Voir le corrigé

ville. Les mots **fenêtre** et **rue** guident la lecture du poème.

Exercice 7

Réponds. Le sentiment dominant est : ☐ joie ☐ calme ☐ colère. Relève un mot :

Voir le corrigé

calme. Tu peux relever **calme** ou **déserte**, qui apaisent le poème.

Exercice 8

Écris 4 vers rimés. Les vers 1 et 2 riment ; 3 et 4 aussi. Sujet : la nuit.

Voir le corrigé

Réponse libre. Exemple : **Le vent s'endort dans le noir / Une étoile brille ce soir / La lune éclaire toute rue / Une ombre avance, presque nue.**
Respecte bien les deux paires de rimes.

Défi bonus : ajoute une comparaison avec *comme* dans un de tes vers.

Correction détaillée et à retenir

Tu veux **voir la correction** sans hésiter sur les mots à employer ; ? Pour réussir une **correction poésie 5ème**, compare calmement tes réponses au texte et garde un vocabulaire précis ; : ces *réponses détaillées* montrent ce qu'il fallait nommer, relever et justifier.

1. **Un vers est une ligne, une strophe est un groupe de vers, une rime répète un son final.** Employer le bon mot évite les réponses vagues.
2. **Un alexandrin compte 12 syllabes**, selon *Les mots de la poésie*. Il fallait donc compter, et non deviner.
3. **Le schéma ABAB correspond à des rimes croisées.** L'ordre des sons donne le nom du schéma.
4. **Le mot "comme" signale une comparaison.** Tu relies ainsi deux éléments qui se ressemblent.

5. **Quand un objet, un animal ou la nuit agit comme un humain, c'est une personnification.** L'image rend le poème plus vivant.
6. **Le thème se trouve grâce aux mots répétés et au champ lexical dominant.** Une impression seule ne suffit pas.
7. **La justification attendue cite un mot, un groupe de mots ou un vers précis.** Au collège, on prouve toujours avec le texte.
8. **Exemple acceptable ; : “La lune avance et l'ombre danse / Le vent léger reprend sa chance.”** Les deux vers riment et gardent une image poétique.

À retenir

Observe la forme, relève les sons, comprends le thème, puis justifie toujours avec un mot ou un vers du poème.

URL canonique ; : college-romain-rolland. fr — **Ressources liées** ; : leçon, exercices, évaluation, carte mentale, jeu — collège Romain Rolland — LearningResource · BreadcrumbList · FAQ

Tu as terminé ? Relis chaque réponse en vérifiant trois points : la forme du poème, le sens des mots importants et l'effet des rimes ou des images. Si une erreur revient, corrigé-la au propre et refais l'exercice une seconde fois pour la mémoriser. Clique sur « Télécharger le PDF » pour recommencer sur papier, puis ouvre « Voir la correction » seulement après avoir tout tenté seul.

Continue sur college-romain-rolland.fr

Collège Romain Rolland - Document pédagogique