

Comment réussir une évaluation de poésie en 5e avec correction

Révisé la poésie en 5e avec un rappel de leçon, des exercices progressifs, une évaluation corrigée et un PDF à imprimer.

education

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Une évaluation de poésie en 5e avec correction demande de lire un poème, d'identifier vers, strophes et rimes, puis d'expliquer le sens et quelques effets d'écriture. La correction sert à vérifier chaque réponse, comprendre l'erreur et refaire les questions sans aide.

Le contrôle tombe souvent au moment où tu confonds encore vers, strophe et rime. Respire : lis d'abord le poème une fois en entier, puis repère sa forme avant de chercher le sens. En 5e, on te demande surtout de reconnaître le vocabulaire de la poésie, de nommer les rimes les plus simples et d'expliquer l'effet produit par quelques mots bien choisis. Note ton prénom et la date, garde un brouillon à côté de toi et avance question par question. Quand une réponse bloque, reviens au texte : la plupart des indices sont déjà dans les vers.

Objectif, prérequis et PDF à imprimer

Niveau ; : **5e** Cycle ; : **Cycle 4** Matière ; : **français** Domaine ; : **poésie**

Pas de détour ; : pour réussir une **évaluation poésie 5ème avec correction**, tu dois d'abord reconnaître un **vers**, une **strophe** et une **rime**. Quand on te demande, en 5e, de distinguer un quatrain d'un tercet ou d'expliquer une image simple, tu n'as pas besoin d'un long commentaire ; : lis le poème, observe sa forme, comprends l'effet produit, réponds brièvement, puis vérifie seul sur un *PDF à imprimer* clair ; une réponse courte, exacte et justifiée fait souvent la différence.

Télécharger le PDF

Voir la correction

Prénom ; : _____ ; ; Date ; : _____

Objectif ; : je sais lire un poème court, repérer sa forme et justifier une réponse avec un mot du texte. **Prérequis** ; : je compte les vers, je reconnais une strophe, je

repère des rimes, je lis sans me précipiter. En **5e**, au **Cycle 4**, on attend surtout une observation précise ; ; une phrase simple, bien appuyée sur le texte, vaut mieux qu'une explication vague. Si tu hésites, commence toujours par nommer ce que tu vois.

Rappel ; : un vers est une ligne, une strophe est un groupe de vers, et la rime répète un son final. Si le sens te bloque, commence par la forme ; : dans un travail de **français**, c'est souvent l'appui le plus sûr.

Ce qu'il faut savoir sur la poésie en 5e

Sans vocabulaire précis, une **évaluation** de **poésie** devient vite floue. Un **vers** est une ligne du poème ; une strophe regroupe plusieurs vers. La *syllabe* sert à compter le rythme, et un *alexandrin* contient **12** syllabes, d'après *Les mots de la poésie*. Court, mais essentiel. La **rime** répète un son à la fin du vers ; une *rime pauvre* reprend un seul son, une rime suffisante en reprend deux, une *rime riche* trois ou davantage. La *césure* coupe un vers long en deux parties ; l'*enjambement*, à l'inverse, prolonge la phrase sur le vers suivant.

Pour ton **travail de français**, retiens aussi le sens. Une **image poétique** fait voir autrement grâce à une comparaison, une métaphore ou une personnification ; un champ lexical rassemble des mots liés à la même idée. C'est très fréquent. La **poésie lyrique** exprime surtout des sentiments personnels, comme la joie, l'amour ou la nostalgie, ce qui revient souvent dans une **séquence** de 5e. Les rimes peuvent être plates en AABB, croisées en ABAB ou embrassées en ABBA. Dès lors, dans une réponse d'évaluation, repère toujours la forme, puis l'émotion ; en revanche, tous les poèmes ne racontent pas une histoire.

Analyser une Poésie : avec le bon vocabulaire ! — Un Cours de 5 Minutes



Méthode pas à pas pour analyser un poème

Tu lis quatre vers, et tout se mélange. Pas de panique ; : si tu te demandes **comment analyser un poème**, garde une **méthode** simple, valable pour un texte bref comme pour un **sonnet** à la manière de **Joachim du Bellay** ou une page de **poésie lyrique** proche de **Gérard de Nerval**.

1. **Lis** deux fois ; : une fois pour entendre, une fois pour repérer les mots importants.
2. **Observe la forme** ; : vers, strophes, longueur des vers, type de rimes.
3. **Cherche le sens** ; : thème, émotion dominante, images, comparaisons ou métaphores.

4. **Justifie** toujours avec un mot du texte ou un vers précis.

Exemple corrigé 1. « Le ciel pâlit / La mer s'endort / Le jour s'enfuit / La nuit accourt ». On trouve **4 vers** réunis en **1 strophe** ; : c'est un quatrain. Les rimes sont *croisées* (pâlit / s'enfuit, s'endort / accourt) ; : schéma ABAB. Chaque vers compte **4 syllabes**, donc le rythme est bref et rapide.

Exemple corrigé 2. « Mon jardin intérieur rallume les matins perdus ». Le **thème** est le souvenir. L'**émotion** dominante est la nostalgie, car le locuteur pense à ce qui n'est plus là. L'**image poétique** est « jardin intérieur » ; : ce lieu n'existe pas vraiment, il représente la mémoire. Voilà une *analyse d'un poème, exercice corrigé*, courte mais juste.

Mémo ; : je lis, j'observe, je comprends, je prouve.

Exercices progressifs à imprimer

Prénom : _____ Date : _____

Un **alexandrin** compte **12** syllabes, selon *Dys-positif*. Que ton travail soit sur feuille ou en **PDF**, retiens le **vocabulaire de la poésie** : en *séquence poésie 5ème*, un exercice poème 5ème demande souvent vers, strophe, rime et versification.

Exercice 1 □

Complète. Un est une ligne. Une regroupe des vers. La revient en fin de vers.

Exercice 2 □

Compte.

Matin clair

Feuille légère

Vent discret

Ciel ouvert

Vers : Strophes :

Exercice 3 □□

Compte les syllabes. Le chat noir dort : Je regarde la mer :

Exercice 4 □□

Coche les paires qui riment. ☐ chat/rat ☐ jour/nuit ☐ main/pain

Exercice 5 □□

Classe. pas/bras : rose/chose : tendresse/caresse :

Exercice 6 □□

Lis.

La pluie luit sur le carreau

Le soir se penche sur l'eau

Une fenêtre reste ouverte

Dans la rue calme et déserte

Coche le lieu : ☐ ville ☐ mer ☐ école

Exercice 7 □□□

Réponds. Le sentiment dominant est : ☐ joie ☐ calme ☐ colère. Relève un mot :
.....

Exercice 8 □□□

Écris 4 vers rimés. Les vers 1 et 2 riment ; 3 et 4 aussi. Sujet : la nuit.

Défi bonus : ajoute une comparaison avec *comme* dans un de tes vers.

Continue sur college-romain-rolland.fr

Collège Romain Rolland - Document pédagogique