

Réussir une évaluation sur Antigone en 3e

Révisé Antigone en 3e avec un rappel de leçon, des exercices progressifs, une évaluation complète, la correction détaillée et un PDF à imprimer.

education

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Une évaluation Antigone en 3e vérifie surtout ta compréhension de l'intrigue, des personnages, du conflit Antigone-Créon et des codes du théâtre tragique. Pour réussir, appuie chaque réponse sur un épisode précis, une réplique ou une didascalie de l'œuvre de Jean Anouilh.

Tu connais l'histoire, mais au moment d'écrire, les noms se mélangent : Ismène hésite, Créon argumente, Antigone refuse, et les justifications deviennent floues. Pour gagner des points, repère d'abord qui parle, ce que chaque personnage défend et pourquoi le conflit devient impossible à résoudre. Garde aussi en tête les indices du théâtre : répliques courtes, didascalies, tension tragique, fatalité annoncée dès le Prologue. Si une question te demande d'expliquer l'acte d'Antigone, ne résume pas seulement l'histoire : montre ce que son choix révèle de sa liberté, de son devoir et de sa révolte.

Avant de commencer : objectif, prérequis et repères

Durée : 1 h — Barème : 20 points

3e Cycle 4 Français Théâtre Littérature

Prénom : _____ Date : _____

Ton évaluation sur *Antigone* en 3e vérifie surtout quatre repères : les personnages, le conflit entre **Antigone** et **Créon**, les marques du **théâtre** et la portée tragique imaginée par **Jean Anouilh**. Si tu gardes ces axes en tête, tu réponds plus vite au contrôle de lecture, tu cites plus juste en français et tu évites le hors-sujet ; beaucoup d'élèves connaissent l'histoire, mais perdent des points quand ils n'appuient pas leur idée sur une scène ou une réplique précise.

Télécharger le PDF

Voir la correction

Objectif : je sais expliquer clairement l'opposition entre **Antigone** et **Créon**, puis justifier ma réponse par l'œuvre.

Prérequis : connaître les personnages principaux ; suivre l'intrigue générale ; reconnaître une réplique et une didascalie ; distinguer la loi et le devoir. Pour ton *évaluation antigone 3eme* en **cycle 4**, va au plus simple : nomme correctement ce que tu observes, relis le passage demandé, puis garde ce rappel avant d'ouvrir le **PDF à imprimer**.

Ce qu'il faut savoir sur Antigone de Jean Anouilh

Pour ton **évaluation Antigone 3e**, retiens ceci : à **Thèbes**, **Antigone** veut enterrer son frère Polynice malgré l'ordre de **Créon**. Dans *Antigone* de Jean Anouilh, souvent datée de 1944, le cœur de la lecture est simple : un affrontement entre la loi de la cité et un devoir intime.

Tragédie : histoire tendue vers une issue malheureuse. **Mythe** : récit ancien repris par un auteur. **Réplique** : parole brève d'un personnage. **Didascalie** : indication scénique donnée pour le jeu ou la mise en scène.

Tirade : parole longue. **Loi** : règle imposée par le pouvoir. **Devoir** : obligation morale que l'on se donne. Ces mots servent vite, surtout quand tu dois expliquer le conflit sans raconter toute l'intrigue.

Les personnages essentiels sont peu nombreux. **Ismène** hésite et préfère la prudence. **Hémon**, fils de Créon et fiancé d'Antigone, rend l'opposition plus douloureuse. Le **garde**, lui, parle avec une banalité sèche qui tranche avec les grands principes. En classe de 3e, beaucoup confondent résumé et analyse : ici, il faut d'abord nommer qui défend quoi.

	Antigone	Créon
Ce qu'il défend	Son frère, l'honneur des morts	L'ordre de la cité
Rapport à la loi	La refuse si elle paraît injuste	L'applique pour gouverner
Vision de la vie	Absolue, sans compromis	Pratique, réaliste, politique
Vocabulaire	Pureté, devoir, refus	Raison, ordre, pouvoir

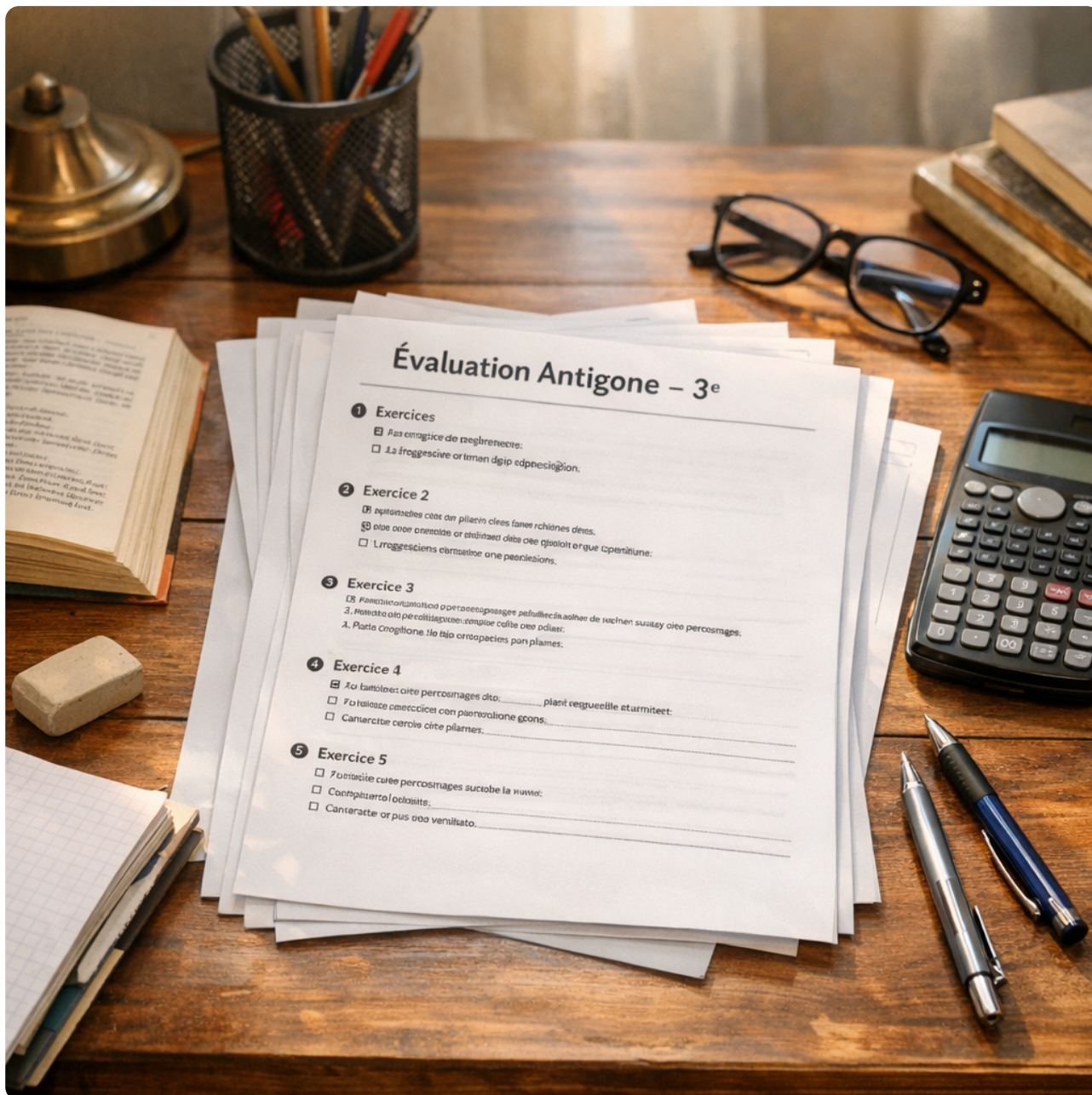
Méthode pas à pas et deux exemples résolus

Pour réussir une **évaluation sur Antigone en 3e**, applique toujours la même **méthode question de lecture** : lis le verbe de consigne, vise le bon passage, relève un indice précis, puis transforme ton idée en **réponse rédigée**. Très efficace. Tu évites ainsi le hors-sujet et tu apprends à **justifier par le texte**, même quand *Antigone*, **Créon** et la **tragédie** se croisent dans une même question.

1. Lis la consigne et repère le verbe : expliquer, justifier, comparer, montrer.
2. Cherche le personnage ou le moment visé dans *Antigone* de **Jean Anouilh**.
3. Choisis un indice utile du texte : une parole, un geste, une attitude.
4. Rédige une phrase complète qui répond d'abord, puis prouve.

Exemple 1. « Quelles raisons justifient l'acte d'Antigone ? » **Correction** : Antigone agit par fidélité envers son frère et par fidélité envers sa conscience. Il faut donc donner *deux motifs*, pas un seul. Le raisonnement attendu relie l'amour familial et le refus d'obéir à une loi jugée injuste ; tu montres ainsi clairement les **raisons de l'acte d'Antigone**.

Exemple 2. « Pourquoi Antigone est-elle une tragédie ? » **Correction** : la pièce conduit vers une issue fatale, le conflit entre Antigone et Créon reste impossible à résoudre, et la liberté d'Antigone s'oppose à la loi défendue par Créon. Ne réponds pas seulement « parce que cela finit mal » : montre aussi la tension morale créée par **Jean Anouilh**. Voilà **pourquoi Antigone est une tragédie**.



Évaluation Antigone 3e à imprimer : 8 exercices progressifs

Évaluation Antigone 3e PDF — Prénom : _____ Date : _____ — Durée : 1 h —
Barème : 20 points

Que dois-tu maîtriser pour réussir sur *Antigone* ? Avance du plus simple au plus fin : repère les personnages, l'intrigue et le vocabulaire théâtral, puis explique l'opposition entre **Antigone** et **Créon**. Finis par une réponse rédigée et un mini **quiz Antigone**. En 3e, cela ressemble à un *sujet type brevet* : tu lis avec précision, tu justifies, tu rédiges sans réciter. Garde une copie nette ; elle servira de *lecture personnelle*, puis de **questionnaire Antigone corrigé**.

Exercice 1 □ — 2 points

Complète. Antigone est la fille de ; **Ismène** est sa ; **Créon** est son ; **Hémon** est son

Exercice 2 □ — 2 points**Exercice 3 □ — 2 points****Exercice 4 □□ — 3 points****Exercice 5 □□ — 3 points****Exercice 6 □□ — 3 points****Exercice 7 □□□ — 3 points****Exercice 8 □□□ — 2 points**

Correction détaillée de l'évaluation Antigone 3e

La **correction Antigone** tient en peu de mots. **1. Jean Anouilh est l'auteur d'Antigone, une pièce de théâtre.** Une réponse plus large est admise si tu cites aussi le mythe antique repris par l'écrivain. **2. Antigone désobéit à Créon pour rendre les honneurs funèbres à Polynice.** Le conflit vient de l'opposition entre le devoir familial et la loi de la cité. **3. Créon défend l'ordre politique, tandis**

qu'Antigone suit sa conscience. Si tu écris *loi humaine contre loi morale*, la formulation convient aussi.

Tout de suite l'essentiel

Qui sont les personnages essentiels à connaître avant une évaluation sur Antigone ? : Il faut au minimum connaître Antigone, Créon, Ismène, Hémon et le garde. L'évaluation vérifie souvent leur rôle et leurs liens.

Comment expliquer simplement l'opposition entre Antigone et Créon ? : Antigone suit sa conscience et son devoir envers son frère, tandis que Créon défend l'ordre de la cité et la loi. Le cœur de la pièce tient dans ce conflit de valeurs.

Quels indices montrent qu'Antigone est une pièce de théâtre et non un roman ? : On y trouve des répliques, des didascalies, des scènes et un dialogue construit pour être joué. Ces éléments sont souvent demandés dans les évaluations.

Pourquoi la pièce est-elle considérée comme tragique ? : Le conflit semble impossible à résoudre et l'issue est fatale. Les personnages avancent vers une catastrophe qu'ils ne parviennent pas à éviter.

Questions et réponses

Quelles sont les valeurs d'Antigone ?

Antigone défend la fidélité à sa famille, le respect des morts, la justice, la vérité et la liberté intérieure. Elle refuse de trahir ce qu'elle juge juste, même si cela lui coûte la vie. Chez Jean Anouilh, elle incarne aussi l'exigence d'absolu : elle ne veut ni compromis, ni mensonge, ni vie facile obtenue au prix de ses convictions.

Quelle est le message d'Antigone ?

Le message d'Antigone montre le conflit entre la conscience personnelle et le pouvoir politique. La pièce oppose l'idéal d'Antigone à la logique de Créon, qui veut gouverner et maintenir l'ordre. Elle fait réfléchir à une question essentielle : faut-il obéir aux lois de l'État quand elles paraissent injustes ? Elle montre aussi que choisir entraîne toujours des conséquences graves.

Quelles sont les caractéristiques d'Antigone ?

Antigone est jeune, courageuse, déterminée et profondément lucide. Elle sait le danger qu'elle court, mais elle agit quand même. Elle est aussi solitaire, révoltée et intransigeante : elle ne supporte ni les compromis ni les demi-vérités. Dans la pièce, son

langage direct et sa volonté ferme la rendent à la fois fragile et puissante, humaine et presque héroïque.

Quelles sont les raisons qui justifient l'acte d'Antigone ?

Antigone enterre son frère Polynice parce qu'elle considère ce geste comme un devoir sacré. Pour elle, personne ne doit être privé de sépulture, même un condamné. Elle obéit donc à une loi morale et religieuse plus forte que l'ordre de Créon. Son acte se justifie aussi par l'amour familial, le respect de la dignité humaine et le refus d'une injustice publique.

quiz antigone

Pour t'entraîner, réponds à ces questions rapides : qui a écrit Antigone ? Pourquoi Créon interdit-il d'enterrer Polynice ? Quel lien unit Antigone et Ismène ? Pourquoi peut-on dire qu'Antigone refuse le compromis ? En quoi la fin est-elle tragique ? Si tu sais répondre avec des phrases courtes et précises, tu maîtrises déjà l'essentiel pour une évaluation de 3e.

pourquoi antigone est une tragédie

Antigone est une tragédie parce que le conflit est impossible à résoudre sans destruction. Dès le début, on sent que l'issue sera fatale. Antigone ne renonce pas, et Créon ne peut plus reculer sans perdre son autorité. La mort, la souffrance et l'enchaînement des conséquences donnent à la pièce sa dimension tragique. Les personnages semblent pris dans un destin qu'ils ne peuvent éviter.

en quoi antigone est elle un mythe

Antigone est un mythe car son histoire vient de l'Antiquité et continue d'être reprise à travers les siècles. Son personnage représente un conflit universel : l'opposition entre la loi des hommes et la loi morale. Comme tous les mythes, son récit dépasse une époque précise. Il sert à penser des questions permanentes sur le devoir, la liberté, la révolte et la justice.

Quelles sont les valeurs défendues par Antigone ?

Antigone défend surtout l'honneur, le devoir envers les siens, la fidélité à soi-même et le refus de l'injustice. Elle protège aussi une idée très forte de la dignité humaine : un mort mérite le respect, même s'il a été condamné. Enfin, elle défend une forme de pureté morale. Elle préfère mourir plutôt que vivre en acceptant ce qu'elle considère comme faux ou lâche.

À jour au 13/06/2026



Continue sur college-romain-rolland.fr

Collège Romain Rolland - Document pédagogique