

La dictée de français en 3ème : leçon, exercices et PDF

Leçon claire, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer pour réussir la dictée de français en 3ème et le brevet.

education

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

La dictée de français en 3ème vérifie l'orthographe, les accords, les homophones et la ponctuation, surtout pour le brevet. Pour progresser, relis la phrase entière, repère le verbe et le sujet, puis corrige chaque erreur en t'appuyant sur la règle correspondante.

Quatre fautes d'accord et deux homophones mal choisis suffisent souvent à faire chuter une bonne copie au brevet. En 3ème, tu gagnes vite des points quand tu repères les verbes, les sujets, les chaînes d'accord et les mots pièges comme a/à, son/sont ou ce/se. Lis la phrase entière, entends la ponctuation, vérifie chaque terminaison, puis relis lentement avant de passer à la suivante. Avec une méthode régulière, la dictée devient un exercice de précision que tu peux réussir sans te laisser bloquer par le stress.

Dictée français 3ème : barème, calendrier et attentes du brevet

La **dictée brevet 3ème** sanctionne surtout les erreurs qui gênent la lecture : accords, homophones, conjugaison et ponctuation. Elle sert à vérifier, dans l'épreuve de **français DNB** du **Diplôme national du brevet**, si tu sais écrire un texte court sans perdre le sens. Le **barème dictée brevet** est indiqué avec le sujet ou les consignes de correction ; en pratique, une faute d'accord répétée peut coûter plus qu'une hésitation isolée, selon les attendus de la session.

Ce que l'élève doit maîtriser	Ce qui fait perdre des points	Source ou repère
Accorder sujet-verbe, nom-adjectif,	Oublier un pluriel, confondre infinitif et	Repères de correction du brevet des collèges.

Ce que l'élève doit maîtriser	Ce qui fait perdre des points	Source ou repère
participe passé simple.	participe, mal accorder après <i>avoir</i> .	
Choisir le bon homophone : a/à, et/est, son/sont, ce/se.	Écrire un mot juste à l'oral mais faux à l'écrit.	Entraînement régulier en classe de 3e.
Se préparer au calendrier sans apprendre une date figée.	Réviser trop tard ou confondre épreuve et publication des résultats.	Pour la date brevet 2026 , consulte le récapitulatif du Figaro Étudiant ; pour le résultat brevet par académie , vérifie la synthèse de Linternaute.

Orthographe, grammaire et conjugaison : les automatismes qui rapportent

Les points se gagnent sur des réflexes simples. En **dictée français 3ème**, les erreurs coûteuses viennent surtout des mêmes zones : repérer le verbe, retrouver son sujet, choisir entre *-er* et *-é*, accorder le groupe nominal, puis vérifier les **homophones grammaticaux**. Rien de magique. Chaque phrase doit être comprise avant d'être corrigée, car l'**orthographe 3e** dépend du sens : qui agit ? de quoi parle-t-on ? quel mot commande l'accord ?

D'après **Le Figaro Étudiant**, le 1er mars 2026, des élèves de 3e ont buté sur un mot dans un texte évoquant un facteur : cet exemple rappelle qu'une dictée n'évalue pas seulement la mémoire des règles. Elle exige une vraie **compréhension de texte**. En pratique, la **grammaire brevet** et la **conjugaison 3ème** avancent ensemble : si tu identifies le sujet éloigné, tu accordes mieux le verbe ; si tu entends un infinitif après une préposition, tu évites le participe passé. Les **accords en dictée** deviennent alors une enquête logique, moins adaptée au hasard qu'à une lecture attentive.

La dictée 2024 du brevet des collèges (lecture + correction) — Learn French with Elisabeth - HelloFrench

Les pièges les plus fréquents en dictée de 3e

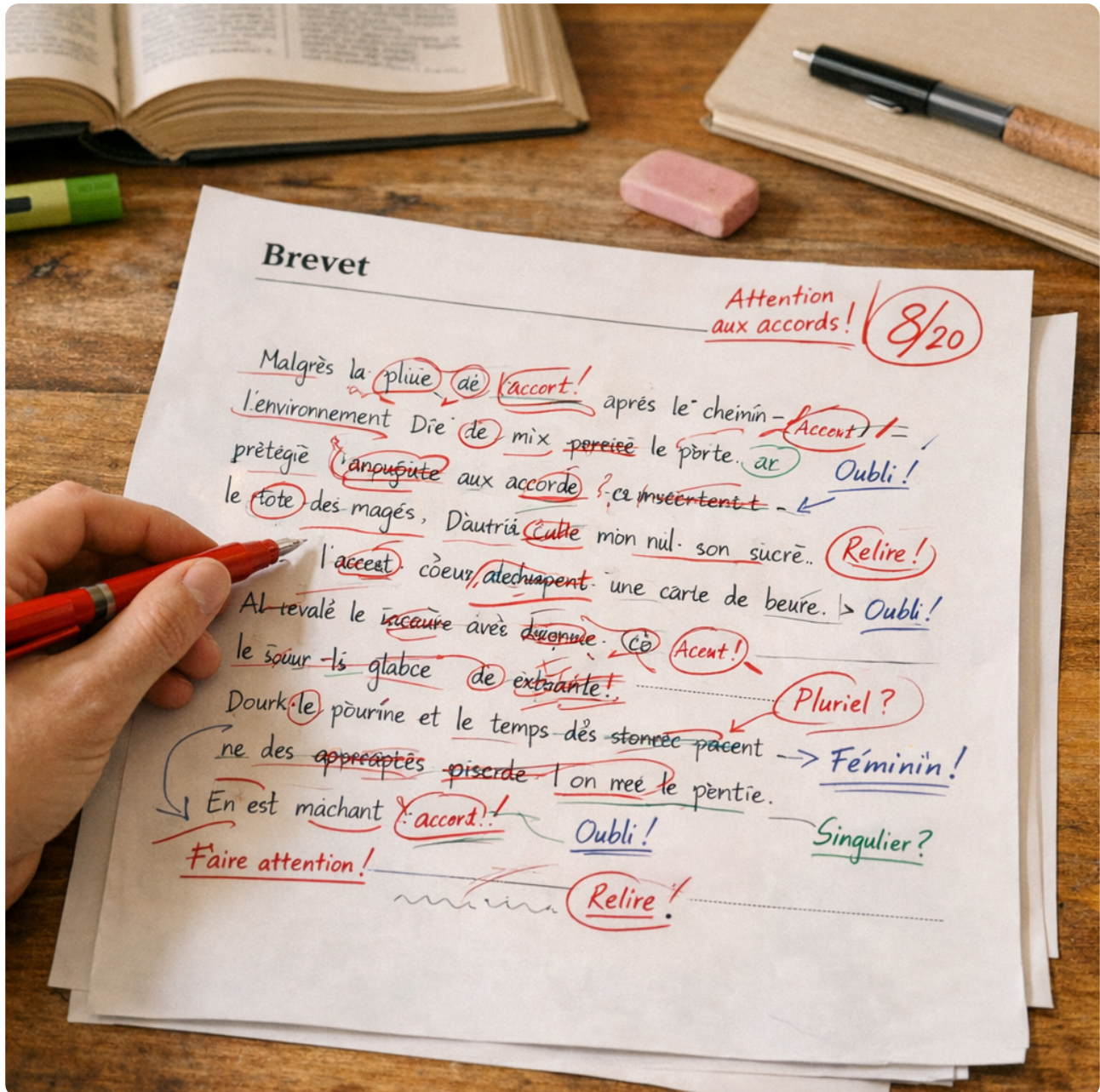
En **1997** déjà, une dictée du brevet visait l'**accord du participe passé** et le duo **infinitif ou participe passé**, selon le recueil *Dictées 3e, cours et exercices de français*. Ce sont les vrais pièges dictée 3e. Très fréquents : 1. *-er* ou *-é*, teste avec *vendre/vendu* ; 2. verbe

mal accordé, cherche le noyau du sujet ; 3. **homophones en dictée** *a/à, et/est, son/sont, ces/ses*, remplace pour vérifier ; 4. participe passé avec *être*, relis depuis le sujet. Fréquents : 5. avec *avoir*, regarde si le COD est placé avant ; 6. pluriels muets, repère déterminant et nom ; 7. **majuscules noms propres**, comme Antoine Vitkine, Arno Stern ou Jannik Sinner ; 8. titre d'œuvre, écris *Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan* sans perdre les majuscules. À surveiller : 9. apposition entre virgules ; puis l'écriture des nombres en lettres, l'imparfait et la ponctuation.

1. Tu hésites entre **infinitif ou participe passé** ? Remplace par *prendre/pris* : si *pris* marche, écris le participe ; sinon, l'infinitif.
2. Tu doutes sur l'accord du verbe ? Efface les groupes entre virgules, puis accorde avec le sujet restant, pas avec le mot voisin.
3. Tu bloques sur les **homophones grammaticaux** ? Teste *avait* pour *a*, *était* pour *est*, *les siens* pour *ses*.

Voir le corrigé

1. **Réponse** : on écrit le participe passé si la substitution par *pris* fonctionne ; sinon, on garde l'infinitif. **Explication** : le test avec un verbe du troisième groupe fait entendre la bonne forme et aide à trancher entre *-er* et *-é*.
2. **Réponse** : le verbe s'accorde avec le sujet réel, une fois les groupes entre virgules retirés. **Explication** : les compléments incidentiels peuvent tromper l'œil, mais ils ne commandent jamais l'accord du verbe.
3. **Réponse** : on valide l'homophone par une substitution : *avait* pour *a*, *était* pour *est*, *les siens* pour *ses*. **Explication** : si la phrase reste correcte et garde le même sens, le choix est le bon.



Un extrait de brevet entièrement annoté : la relecture qui sauve des points

Où tombent les fautes ? Souvent, pas sur le mot rare, mais sur ce que l'oreille masque : un accord discret, un homophone, une virgule négligée. En 3e, beaucoup relisent tout de la même façon ; c'est lent, et l'attention se disperse. Or, au brevet, la bonne stratégie consiste à hiérarchiser les vérifications, parce qu'on n'entend pas toutes les erreurs avec la même netteté. Lis cet **extrait dictée brevet** comme au jour J, puis repère seulement les zones de risque. La **dictée du brevet** demande moins de mémoire que de méthode.

« Au fond de la salle, **Antoine Vitkine** observait les élèves ; près de lui, les pages qu'on avait retrouvées étaient froissées. **Arno Stern**, dont les conseils semblaient simples, en rappelait pourtant la rigueur : "Dans *Les Trois Mousquetaires*, **D'Artagnan** avance, mais ses amis l'attendent." Ceux qui l'ont lu savent qu'une virgule oubliée change parfois le sens. Étonnés, les plus distraits se sont alors remis à relire. »

Voici la **dictée annotée**. Ligne 1 : sujet net, verbe singulier, puis point-virgule entre deux idées proches. Ligne 2 : écoute *qu'on*, pronom et verbe, pas *qu'ont* ; *retrouvées* s'accorde avec *pages*, placé avant. Ligne 3 : *dont* relie *conseils* à *semblaient*, donc pluriel. Dans la citation, le titre prend des majuscules, et *ses amis* marque la possession, non la désignation. Dernière ligne, piège classique : *l'ont lu* avec l'auxiliaire, puis *se sont remis*, sans accord ajouté. C'est ainsi qu'on apprend à **corriger une dictée**.

Voir le corrigé

1. **Ligne 1** : *observait* s'accorde avec *Antoine Vitkine*, sujet singulier, et le point-virgule sépare deux propositions très proches. **Explication** : il faut repérer le noyau du sujet avant de vérifier la ponctuation.
2. **Ligne 2** : on écrit *qu'on* et *retrouvées*, accordé avec *pages* placé avant. **Explication** : avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé s'accorde quand le COD est antéposé.
3. **Ligne 3** : *semblaient* reste au pluriel parce qu'il renvoie à *conseils*, et le titre *Les Trois Mousquetaires* garde ses majuscules. **Explication** : le sens dirige à la fois l'accord verbal et l'écriture correcte des noms d'œuvre.
4. **Dernières lignes** : on écrit *ses amis*, *l'ont lu* et *se sont remis*. **Explication** : il faut distinguer la possession, l'auxiliaire *avoir* et le verbe pronominal sans ajouter d'accord inutile.

Garde une **méthode brevet français** en deux passes. D'abord, fais une **relecture dictée** de sens : ponctuation, enchaînement des idées, **noms propres**, titre d'œuvre. Ensuite seulement, reviens sur l'orthographe grammaticale : chaque verbe avec son sujet, chaque accord, chaque homophone. Deux passages suffisent. À l'inverse, tout recommencer fait perdre du temps et laisse passer les vraies fautes.

Se préparer au brevet : routine de 20 minutes, PDF, audio et dictées en ligne

Vingt minutes bien tenues valent mieux qu'une heure dispersée. Pour progresser en **dictée français 3ème**, change de support au fil de la semaine : une *dictée 3ème pdf*, ou une *dictée niveau 3ème pdf*, de l'**Académie de Poitiers** pour écrire au propre, des annales chez Le Livre Scolaire ou digiSchool pour retrouver le ton du brevet, puis des entraînements plus courts chez Nomad Education, Dictaly ou ladictee. fr si tu préfères la *dictée 3ème en ligne*. Le PDF pose le cadre. L'audio, lui, force à entendre les accords et la ponctuation, alors que l'interactif accélère la vérification ; en revanche, il remplace mal une relecture attentive sur copie. Si tu te demandes *où trouver des dictées*, le bon réflexe consiste donc à alterner ces formats, pas à n'en garder qu'un.

1. Écoute une *dictée 3ème audio* entière, sans écrire, pour repérer le sens et les groupes de mots.
2. Écris le texte à la seconde écoute, lentement, en surveillant verbes, homophones et finales.
3. Corrige avec un stylo d'une autre couleur, puis relie chaque faute à une règle précise.
4. Reclasse tes erreurs dans un carnet : accords, infinitif ou participe, homophones, majuscules.

Voir le corrigé

1. **Réponse** : première écoute sans écrire, pour saisir le sens général et les groupes de mots. **Explication** : comprendre la phrase avant de noter limite les erreurs mécaniques et prépare la suite.
2. **Réponse** : deuxième écoute pour écrire en surveillant verbes, homophones et finales. **Explication** : la transcription doit rester lente et contrôlée afin de sécuriser les accords.
3. **Réponse** : correction avec une autre couleur et rattachement de chaque faute à une règle. **Explication** : nommer la règle permet de transformer une faute isolée en point de révision utile.
4. **Réponse** : classement des erreurs dans un carnet par catégories. **Explication** : ce tri fait ressortir les habitudes fautives et aide à cibler les prochains entraînements.

Vos principales questions

Date du DNB

Pour une session du DNB, les épreuves écrites ont lieu en fin de mois de juin en métropole. Selon les centres et les territoires, le calendrier peut varier légèrement. Le plus sûr reste de vérifier la convocation et le calendrier officiel publié par ton académie ou par le ministère.

Comment s'entraîner en dictée ?

Entraîne-toi un peu chaque semaine avec des textes courts. Lis d'abord la phrase, repère le sujet, le verbe, les accords et les homophones fréquents. Puis fais la dictée, relis-toi lentement et corrige tes erreurs dans un cahier dédié. Revoir toujours les mêmes fautes est la méthode la plus efficace pour progresser durablement.

Comment est noté la dictée au brevet ?

La dictée du brevet compte pour une part dédiée dans l'épreuve de français. On évalue surtout l'orthographe grammaticale, l'orthographe d'usage, les accords, les terminaisons verbales et la ponctuation. Toutes les erreurs n'ont pas le même poids, mais chaque faute répétée peut coûter plusieurs retraits de points.

Où trouver des dictées ?

Tu peux trouver des dictées dans les manuels de 3e, les annales du brevet, les cahiers d'exercices, les sites académiques et auprès de ton professeur de français. Les bibliothèques et le CDI en proposent aussi souvent. Choisis des textes courts avec correction pour t'entraîner seul, puis passe à des dictées de niveau brevet.

Quel sujet pour le brevet ?

Il n'y a pas un seul "sujet" à deviner à l'avance : il faut surtout maîtriser les types d'exercices du DNB. Pour réviser utilement, cherche les annales officielles du brevet en français. Tu y verras la dictée, les questions de grammaire, la compréhension du texte et le sujet de rédaction.

Comment faire la dictée du brevet ?

Pendant la dictée du brevet, écoute d'abord la phrase entière sans écrire trop vite. Découpe-la en groupes de mots, note le verbe, repère le sujet, puis vérifie les accords. Fais très attention aux homophones comme a/à, son/sont ou et/est. Garde deux minutes pour relire uniquement les finales, les pluriels et la ponctuation.



Comment faire la dictée au brevet ?

Pour réussir la dictée au brevet, écris proprement, saute peu de mots et n'invente pas quand tu hésites : réfléchis à la nature du mot et à sa fonction. Si un verbe te pose problème, cherche son sujet. Si un nom est au pluriel, contrôle l'adjectif et le participe passé. La relecture finale fait souvent gagner plusieurs points.

Comment se passe le brevet des collèges ?

Le brevet des collèges associe le contrôle continu et des épreuves finales. Tu passes notamment le français, les mathématiques, l'histoire-géographie-EMC, les sciences et un oral. En français, l'épreuve comprend compréhension, grammaire, réécriture, dictée et rédaction. Les points obtenus permettent d'obtenir une mention selon le total final.

Dernière actualisation : juin 2026

[Continue sur college-romain-rolland.fr](https://college-romain-rolland.fr)

Collège Romain Rolland - Document pédagogique