

Comment réussir un contrôle de 4e sur Au Bonheur des Dames

Révisé Au Bonheur des Dames en 4e avec la leçon, des exercices progressifs, une correction claire et un PDF à imprimer pour le contrôle.

education

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Un contrôle de 4e sur Au Bonheur des Dames prend souvent la forme d'un questionnaire de lecture sur l'intrigue, les personnages, le grand magasin et les thèmes du roman. Pour réussir, retiens Denise, Octave Mouret, le naturalisme d'Émile Zola et l'opposition entre petit commerce et modernité.

1883 : Émile Zola publie un roman où un grand magasin semble presque avaler tout un quartier de Paris. Au moment du contrôle, tu peux pourtant confondre Denise, Octave Mouret, le naturalisme et les grands thèmes du livre. Commence par fixer quatre repères sûrs : l'auteur, la date, le cadre et le rôle du magasin. Ensuite, entraîne-toi à répondre en phrases courtes, avec un exemple précis du roman. Si une question demande une analyse, relie toujours l'histoire de Denise à la modernité, à la place des femmes et à la disparition progressive du petit commerce.

Objectif, prérequis et repères d'œuvre

Prénom : _____ ; ; ; Date : _____

4e cycle 4 français roman du XIXe siècle

En **1883**, *Au Bonheur des Dames* paraît sous la plume de **Émile Zola**, selon le *Questionnaire de lecture 2*, et ce repère te place aussitôt dans le **XIXe siècle**, à **Paris**, au cœur d'un grand magasin qui transforme la ville, le travail et les habitudes. Va droit au but : pour le **contrôle 4ème au bonheur des dames**, retiens les **repères d'œuvre**, distingue **Denise Baudu**, jeune provinciale, d'**Octave Mouret**, directeur ambitieux, puis explique pourquoi ce **roman naturaliste** observe le réel, les milieux sociaux et la puissance du commerce.

Télécharger le PDF

Voir la correction

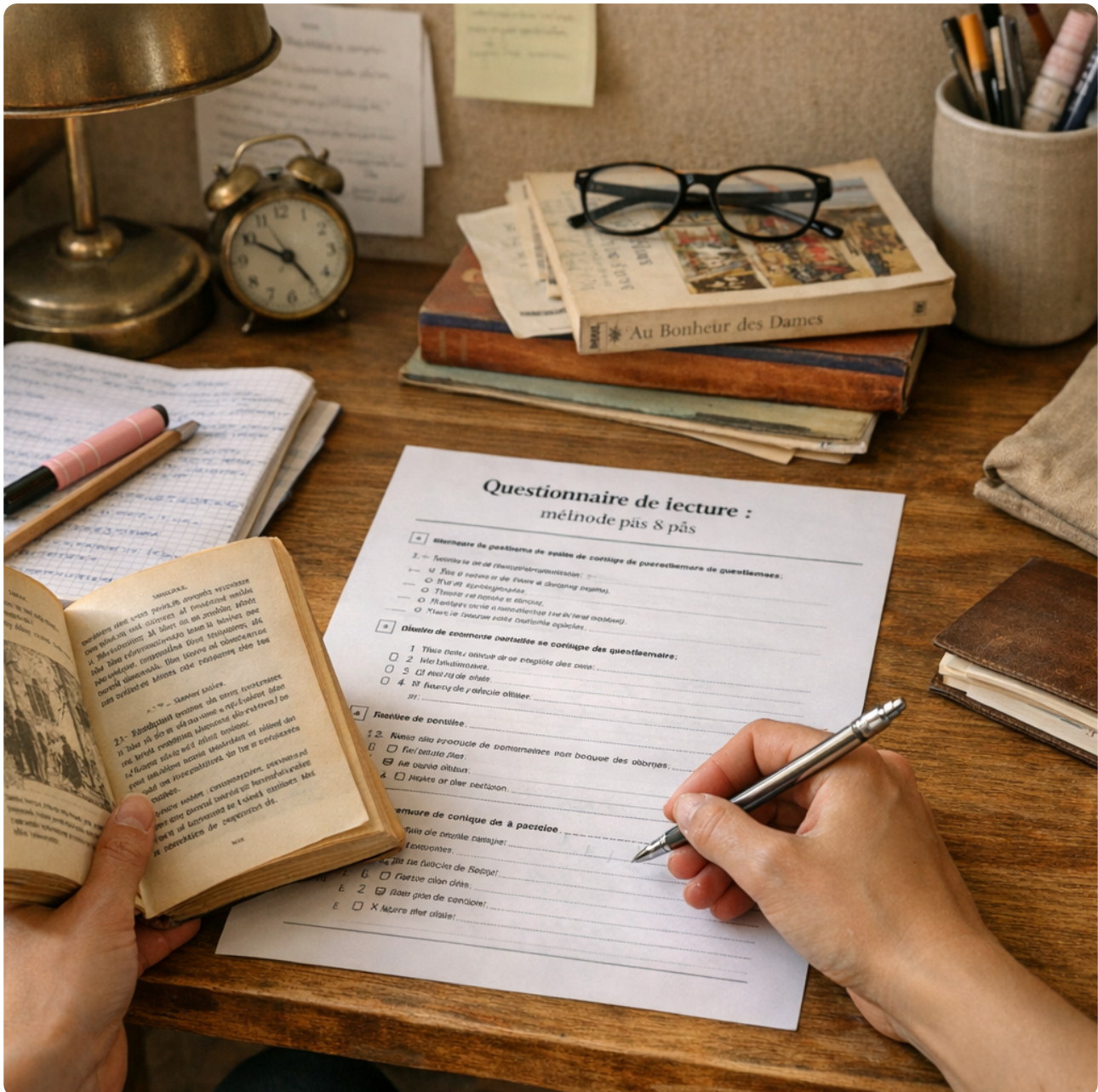
Objectif : Je situe *Au Bonheur des Dames*, j'identifie les personnages essentiels et j'explique le rôle du grand magasin dans l'intrigue. **Prérequis :** savoir résumer une scène ; reconnaître auteur, lieu et époque ; distinguer personnage principal, personnage secondaire et thème.

Repère	À savoir
Émile Zola	Auteur du roman.
1883	Date de publication.
Naturalisme	Écriture qui observe le réel et les milieux.
Paris	Ville du grand magasin.
Denise Baudu	Jeune héroïne venue de province.
Octave Mouret	Patron du magasin, habile et ambitieux.

Ce qu'il faut savoir sur *Au Bonheur des Dames*

Émile Zola montre un monde qui change vite. Le **naturalisme** observe le réel avec précision ; : lieux, gestes, argent, travail, désirs. Dans *Au Bonheur des Dames*, le **grand magasin** attire par ses vitrines, alors que le petit commerce vit de clients fidèles et souffre de la concurrence. Le narrateur parle à la troisième personne et suit surtout **Denise Baudu**, parfois Octave Mouret. Dès l'ouverture, la description du magasin ressemble à un spectacle ; : foule, étoffes, lumière, mouvement. Retiens ce vocabulaire ; : rayon, étalage, clientèle, tentation, concurrence.

Pour ton *résumé au bonheur des dames*, garde une idée simple ; : Denise, jeune provinciale, entre au magasin, apprend, résiste, puis trouve sa place pendant que l'entreprise de Mouret grandit et écrase les boutiques voisines. Dans ta *fiche de lecture 4ème*, note surtout cette trajectoire. Les **thèmes au bonheur des dames** tombent souvent en contrôle ; : consommation, pouvoir de l'argent, fatigue du travail, séduction des clientes, rivalité commerciale, transformation de la ville. Nuance utile ; : le magasin fait rêver, mais il détruit aussi des vies et des habitudes. Si une question porte sur la **description du magasin**, montre qu'elle annonce déjà une modernité brillante et violente.



Questionnaire de lecture ; : méthode pas à pas

La bonne réponse est presque toujours courte. Face à un contrôle, lis le verbe de la consigne, repère le mot-clé, retrouve l'information exacte, puis rédige sans t'éparpiller. Dans un *questionnaire de lecture au bonheur des dames*, tu ne racontes pas tout le roman ; : tu vises juste. Si la question porte sur **Denise Baudu**, donne le fait demandé, pas sa vie entière. Si elle porte sur un thème, cherche l'idée dominante. Si elle propose une petite citation, explique-la avec tes mots et relie-la à **Au Bonheur des Dames**. Pour savoir comment répondre à un contrôle de lecture,

garde cette règle simple ; : une idée nette, une preuve précise. C'est la **méthode contrôle français** la plus sûre en 4e.

1. **Lis la consigne** ; : entoure le verbe — *nomme, explique, justifie* — car « Qui est **Octave Mouret** ; ? » n'attend pas la même réponse que « Montre son pouvoir ».
2. **Repère le mot-clé** ; : personnage, thème, lieu ou citation, puis reformule la demande en quelques mots pour éviter le hors-sujet.
3. **Retrouve le passage ou l'idée** ; : pense à la scène précise, au détail utile ou au moment étudié en classe, même si la question est un QCM.
4. **Rédige court avec une preuve** ; : « Denise Baudu est... car... », « Le thème de... apparaît quand... », « Cette citation montre que... » ; une réponse brève, exacte, appuyée.

Exemples résolus, quiz et exercices progressifs

Tu bloques sur une question précise ; ? Après la **lecture** d'*Au Bonheur des Dames*, va au net ; : nomme **Denise Baudu**, situe **Octave Mouret**, puis relie le magasin aux thèmes majeurs chez **Émile Zola**. Fais ces *exercices au bonheur des dames* sans paraphraser le roman ; : un *quiz au bonheur des dames*, ou *quizz au bonheur des dames*, vaut surtout par la précision des mots.

Question ; : Pourquoi Denise entre-t-elle dans le magasin ; ? **Réponse** ; : Elle cherche du travail, car sa famille manque d'argent. La cause est claire. C'est juste.

Question ; : Que révèle la description du magasin ; ? **Réponse** ; : Le lieu attire, mais il écrase aussi les petits commerces. Tu montres l'effet et le thème.

Exercice 1 □

Complète ; : Denise Baudu est ; Octave Mouret est

Exercice 2 □

Entoure ; : l'action se passe surtout dans un magasin / un port / une ferme.

Exercice 3 □□

Coche deux mots ; : ☐ immense ☐ brillant ☐ vide ☐ minuscule.

Exercice 4 □□

Souligne deux thèmes ; : modernité, consommation, chevalerie, mythologie.

Exercice 5 □□

Complète ; : Denise et Mouret se au début, puis

Exercice 6 □□□

Associe ; : étalage = ; cliente = ; ambition =

Exercice 7 □□□

Rédige une phrase ; : Pourquoi Denise compte-t-elle dans le roman ; ?

Défi bonus ; : Écris en une ligne comment le magasin devient presque un personnage.

1. jeune provinciale ; directeur du magasin. Une fonction précise vaut mieux qu'un mot vague. **2.** un magasin. Le lieu central organise toute l'intrigue. **3.** immense, brillant. La séduction visuelle domine. **4.** modernité, consommation. Zola observe la société nouvelle. **5.** se méfient ; s'admirent. Leur lien évolue. **6.** présentation ; acheteuse ; volonté de réussir. **7.** Toute réponse montrant son évolution et son regard critique convient.

Correction détaillée et à retenir

Tu hésites sur un nom, un lieu, une idée ; ? Pour ton *au bonheur des dames* corrigé et ta **correction contrôle 4ème**, vérifie d'abord ces cinq réponses ; : 1. ; **Émile Zola**. C'est l'auteur du roman. 2. ; **1883**. L'histoire appartient au XIXe siècle industriel. 3. ; **Denise Baudu**. C'est la jeune héroïne, pauvre, provinciale et courageuse. 4. ; **Octave Mouret**. Il dirige le grand magasin et incarne l'ambition moderne. 5. ; **Paris**. La ville compte autant que les personnages, car elle symbolise la foule, la vitesse et le commerce.

Puis vérifie le sens du roman. 6. ; **Un grand magasin**. Ce lieu attire par l'abondance, les prix et la mise en scène. 7. ; **Les petits commerces sont menacés**. Zola montre un progrès qui crée aussi des victimes. 8. ; **Argent, désir, travail, modernité**. Ce sont les grands thèmes à citer. 9. ; **Denise apprend et s'élève**. Elle observe le magasin sans perdre sa lucidité. 10. ; **Le magasin séduit et écrase**. Voilà l'idée centrale à redire dans une réponse courte.



À retenir ; : *Au Bonheur des Dames*, **Émile Zola**, **1883** ; ; personnages clés ; : **Denise Baudu**, **Octave Mouret** ; ; lieu ; : **Paris** ; ; thèmes ; : modernité, consommation, amour, travail ; ; idée centrale ; : le grand magasin fascine et bouleverse tout.

URL canonique ; : _____ | Ressources liées ; : _____ | Branding discret ; : _____ |
PDF à imprimer

Avant le contrôle, vérifie que tu sais présenter l'œuvre en trois lignes, nommer les personnages essentiels et expliquer pourquoi le magasin transforme la vie de chacun. Reprends ensuite les questions les plus difficiles sans regarder ton cours, puis compare tes réponses avec la correction pour repérer ce qui manque. Pour gagner des points, écris toujours avec précision : un nom exact, une idée claire, un exemple tiré du roman valent mieux qu'une réponse longue mais floue.

Continue sur college-romain-rolland.fr

Collège Romain Rolland - Document pédagogique